MR. DOUGLAS... EL PRESIDENTE MENEM PROFETIZÓ QUE PARA EL AÑO 2000 ARGENTINA RECUPERARÁ LAS MALVINAS

¿ESO DIJOU? YO LE ACONSEJARÍA QUE NO CAIGA EN LA TENTACIÓN EN QUE CAYÓ EL YENERAL GALTIERI

¿LA VÍA MILITAR?

NO...LA BEBIDA

FOREIGN OFFICE

DANIEL PAZ · RUDY

CGT

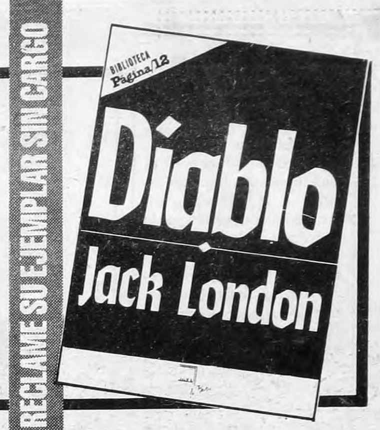
Promesa de Lescano: "No me callaré"

Página/6/7

ALMIRANTE

A Ossés le gusta made in USA

Página/8



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 5 de abril de 1992

Año 5 - Nº 1493 - Precio de este ejemplar: $ 1,40 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 5000

Comienzan mañana, en Santo Domingo, las sesiones formales de la etapa final de negociación con la banca acreedora. Trámites reservados del ministro Domingo Cavallo

Página/2/3

ULTIMO ROUND



Renzo Gostoli

POBLAR

El presidente Carlos Menem explicaba su filosofía de mando, con el entusiasmo que suele ganar su espíritu cada vez que sube a la tribuna de campaña. Los caballos y los gauchos que los montaban, que habían acudido a recibirlo, ahora lo miraban estáticos, sin dejarse llevar por los aplausos del resto de los pobladores de Palpalá, en Jujuy, que se habían reunido para la cita de ayer con el jefe del Estado.

"Alberdi decía que gobernar es poblar. Perón dijo que gobernar es dar trabajo y yo digo esas dos cosas, pero agregando mi premisa: gobernar es andar todos los caminos de la patria", explicó. Claro que con Alberdi —agregó— "se cumplió una vez más el 'haz lo que yo digo pero no lo que yo hago': decía que gobernar es poblar, pero lástima que murió soltero".

9

Iglesia y Gobierno, *por Washington Uranga*

32

Aquel otoño del '53, *por Osvaldo Soriano*

10

De Malvinas a Brady, *por Horacio Verbitsky*

Intervienen el Hospital Posadas, después de las denuncias publicadas por **Página/12**

TERAPIA INTENSIVA

Página/18

ATENTADO

La comisaría 15 de la Policía Federal se convertirá mañana en una inmensa aspiradora de testimonios sobre el atentado sufrido por la embajada de Israel el 17 de marzo último. Unas 300 personas desfilarán por la seccional para relatar cuanto sepan del estallido de la bomba, de la cual fueron víctimas varios de ellos. La Corte Suprema decidió encomendar esta tarea a la comisaría porque carece del personal necesario para encargarse de los interrogatorios. Por otra parte, el Ministerio del Interior lanzará un corto publicitario para mostrar por televisión una camioneta similar a la que se supone se empleó en el atentado y convocar a quienes puedan aportar datos útiles sobre el vehículo.

A Tlatelolco por carta

Los embajadores en Viena de la Argentina, Brasil y Chile entregaron un mensaje común al director del Organismo Internacional de Energía Atómica en el 25° aniversario del Tratado de Tlatelolco para proponer modificaciones a este acuerdo de no proliferación nuclear, que aspiran suscribir sus países una vez que sus términos sean modificados.

Para no achicar a Sierra Grande

Una asamblea realizada por la comunidad de Sierra Grande (Río Negro) reclamó que el gobierno nacional "declare por decreto e inmediatamente" a la localidad como "zona franca de emergencia", con el fin de absorber la mano de obra desocupada por el cierre del yacimiento Hipasam. De este modo —se espera—, algunas empresas se radicarían en el lugar y abrirían nuevas fuentes de trabajo para los despedidos por Hipasam en enero pasado. Autoridades del Ministerio de Defensa y del Ejército estudiarán allí el próximo jueves la posibilidad de instalar un regimiento de tanques.

Déjame que aterrice, limeña

Hasta que no finalicen las investigaciones sanitarias sobre el origen del contagio de cólera en el pasaje y la tripulación del vuelo 386 de Buenos Aires a Los Angeles con escala en Lima, Aerolíneas Argentinas no podrá operar nuevamente en el Perú, indicó ayer el ministro de Transportes y Comunicaciones de ese país, Alfredo Ross Antezana, quien sostuvo que "ellos (por Aerolíneas) deben saber cuál es la verdad, porque la verdad de mi país es que acá no se originó el brote" y se quejó porque el caso "afectó seriamente" la imagen peruana en el exterior.

Una monja en el gabinete

El gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, convirtió a la monja Gioconda Perrini en la primera secretaria de Estado de origen religioso en el país, al designarla en el despacho de Bienestar Social. Perrini ya trabajaba en la Fundación Esperanza, que dirige la ex actriz Evangelina Salazar, esposa de Palito.

Ultima etapa del acuerdo sobre deuda externa

¿QUE LES PUEDO PAGAR POR ESTO?

Con el respaldo del subsecretario del Tesoro de EE.UU., David Mulford, y asistido por los recién aterrizados en República Dominicana Juan Llach y Roque Fernández, el ministro Cavallo procurará desde mañana cerrar trato con los banqueros. De todos modos, no se descarta que el anuncio final sólo diga que se está "muy cerca" del acuerdo definitivo.

Página/12 EN SANTO DOMINGO

(Por Julio Nudler, enviado especial) **Mañana empieza aquí la pulseada final entre los negociadores argentinos y la banca acreedora, en un terreno que aquéllos consideran más propicio que Nueva York. Con fondo de merengue tratarán de jugar, como carta, el apoyo del Tesoro estadounidense y de los organismos multilaterales. No sorprende, en este sentido, que durante el week-end hayan coincidido en una exuberante playa caribeña Domingo Cavallo y David Mulford, subsecretario del Tesoro norteamericano.**

Como informó **Página/12** ayer, Cavallo se había hecho reservar una villa en el exclusivísimo *beach-resort* Casa de Campo. Y aunque anteanoche fuentes seguras confiaron que el ministro había variado inesperadamente de programa, optando por otro privilegiado refugio playero, ayer otros informantes filtraban que el cordobés estaba no más en Casa de Campo, al igual que el apuesto Mulford. Uno y otro llevaban propósitos de descanso y a sus respectivas esposas.

El tropical paréntesis culminará esta tarde para Cavallo, quien al desandar la carretera que une La Romana (donde están Casa de Campo y otros escondrijos para potentados) con Santo Domingo tendrá ocasión de comprobar en la práctica lo abusivo del peaje en la Argentina. Cuando detenga el automóvil (perdón, carro) junto a la cabina de cobro le exigirán un peso, lo que equivale a ocho centavos de dólar. Ese es el precio para recorrer casi 100 kilómetros.

Aquí en la capital dominicana le aguarda una larga lista de pedidos de audiencia, que deberá repartirse con Roque Fernández (BCRA) y Juan Llach (Programación), aterrizados ayer. Cuando este diario le preguntó por el tope del 6 por ciento establecido por Carlos Menem para la tasa de interés final del *Par Bond* (bono a la par), Llach se apresuró a aclarar: "Esa a una decisión del Gobierno, y no está en contra de lo que piensa Cavallo". Como se sabe, la Argentina ofreció bajar a sólo 35 por ciento la quita en el capital de la deuda como una contrapartida.

Bien diferente fue la reacción de un banquero estadounidense, involucrado en la negociación y que está merodeando esta monótona asamblea del BID. Su sensación es que Menem tuvo información sobre el atascamiento de la negociación y entonces, al pensar que no se cerraba, quiso adjudicarse el frenazo. Con cierto desdén, la fuente resumió: "Lo del 6 por ciento no es ningún drama".

Mientras tanto, otros informantes del bando acreedor evaluaban como probable que finalmente sólo se anuncie en esta isla que "estamos cerca de un acuerdo". Entre los bancos del comité discutían la alternativa de dar por acordada una parte de la negociación —la referida a los bonos de descuento y a la par, que corporizan la quita por dos caminos alternativos: el del capital de la deuda y el de la tasa de interés, respectivamente— dejando abierta la parte donde anidan los mayores desacuerdos. Estos siguen residiendo en cuánto efectivo dará la Argentina para cancelar intereses vencidos, a qué plazo se refinanciará el resto de esos intereses atrasados, y también los pazos del bono FLIRB.

Si la puja no concluye en fumata blanca en esta calcinada isla, el *steering committee* retomaría sus encuentros neoyorquinos hacia el jueves de esta semana, volviendo a jugar de local en el bufete de sus abogados Sherman & Sterling. Antes habrá que tratar de apurar el cáliz en los márgenes de esta junta del BID, pa-

"EL MUNDO ADMIRA ESTE PLAN"

Mientras el ministro Domingo Cavallo termina de anudar en el Caribe el acuerdo sobre la deuda externa, el presidente Carlos Menem afirmó ayer que el plan económico "causa admiración en el resto del planeta" y destacó que el nuevo peso "es una de las monedas más fuertes de Latinoamérica y el mundo". El jefe de Estado habló en la localidad jujeña de Palpalá, adonde viajó para entregar subsidios por más de 2 millones de dólares y anunciar una entrega masiva de títulos de propiedad. En la ocasión reveló que "hoy hemos firmado" el decreto de traspaso de Altos Hornos Zapla —complejo situado en esa ciudad, a 15 kilómetros de la capital provincial— a sus nuevos dueños, un consorcio formado entre la acería francesa Aubert & Duval, el Citicorp y empresarios locales.

Menem ratificó enfáticamente el rumbo económico durante su discurso ante cientos de personas, asistentes a la asunción del nuevo intendente de Palpalá, Héctor Daza. "No vamos a claudicar, ni siquiera a desviarnos un milímetro, hasta conseguir un pueblo feliz con una patria grande", sostuvo.

Un día después de que dijera que el papa Juan Pablo II tenía que haber sido mejor informado antes de advertir sobre las injusticias sociales en la Argentina por el ajuste, el Presidente explicó que "estamos haciendo una justa distribución de las pocas riquezas que hemos podido acumular en los últimos tiempos". De paso, aclaró, ya en el aeropuerto de regreso, que las relaciones del Gobierno con la Iglesia "son excelentes" (ver pág. 9) y que sus opiniones sobre el Papa no son las que publicó la prensa en todo el país.

Indicó que "alguien tenía que cambiar la historia, dar un giro de 180 grados para devolverle al pueblo la alegría de vivir". Recordó de inmediato que "una cita bíblica decía: 'ganarás el pan con el sudor de tu frente'. Y lo que venía ocurriendo era que la mayoría transpiraba y el sudor de esas frentes iba a parar al bolsillo de aquellos grandes especuladores que saquearon al país y sacaron los recursos fuera de la Argentina". Ahora, agregó, "tenemos estabilidad y estamos empezando a crecer y ya nadie puede negar este proceso de transformación. Todos los días hay comentarios que señalan que este modelo causa admiración en el resto del planeta".

El presidente Menem aseguró luego que para junio "ningún jujeño carecerá de título de propiedad" y para eso instó a Claudia Bello, a cargo del Plan Arraigo, a tomar las medidas que sean necesarias. "Esto lo hacemos en todo el país y ya hay 700 mil argentinos que se han beneficiado", precisó el jefe de Estado.

Acompañado por los ministros de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz; de Interior, José Luis Manzano; y de Trabajo y Seguridad Social, Rodolfo Díaz, y por el reaparecido ex titular de la cartera política Julio Mera Figueroa, Menem participó en la firma de diversos convenios con el gobierno y las comunas provinciales.

Mediante esos acuerdos se otorgaron subsidios destinados a las municipalidades de Palpalá y San Salvador de Jujuy; se propició la puesta en marcha de obras para la provisión de agua potable a más de 160 pueblos en el marco del plan de lucha contra el cólera, y se impulsó el inicio de microemprendimientos cooperativos. Respecto del complejo hidroeléctrico Las Maderas, la mayor obra de la provincia, el Presidente dijo que "ya se efectuó una previsión presupuestaria por 33 millones de dólares".

Menem anunció finalmente que el complejo cívico y las instalaciones deportivas que pertenecen a Altos Hornos Zapla serán transferidos a la comuna de Palpalá, ya que no formaron parte de la privatización.

El presidente Carlos Menem visitó Palpalá en Jujuy.

"Perón sólo combatía al capital inhumano."



El ministro Domingo Cavallo, en República Dominicana, espera conseguir los favores de William Rhodes (izq.), de la banca acreedora, y de David Muldorf (der.), de Estados Unidos: con el acuerdo entre las manos.

ra lo cual ya se han elegido suntuosos salones en los hoteteles Jaragua y Santo Domingo, en la zona del malecón, algo distante de los bulliciosos barrios donde se mezclan desvencijados autos fabricados en Detroit y las más extrañas variantes de vehículos de transporte público.

No menos policroma es la multitud de negociantes y financistas que se apuntaron para tener diez minutos de soledad con Cavallo. Además de bancos como el ABN holandés, el Credit Suisse/First Boston, el BEAL y el Midland, hay postulantes pintorescos como la Mocatta Metal Corporation, que son fortísimos *dealers* (tratantes) en oro, ansiosos por quedar incluidos en las operaciones que el país haga con sus reservas áureas, como por ejemplo pasar de barras de mala entrega a otras de buena entrega.

Pero lo que moviliza más la codicia de los banqueros es el espectacular negocio en ciernes que se les abre con la compra de los bonos cupón cero que deberá efectuar la Argentina para que los banqueros duerman tranquilos tras la firma del Brady. El país necesita adquirir unos 2000 millones de dólares, valor efectivo, en esos papeles que emite el Tesoro de Washington con un horizonte a 30 años. En valor nominal se trata de una operación gigantesca, que obviamente puede sacudir el mercado (si no lo hizo ya).

—*¿Por qué no le compran los cupón cero directamente al Tesoro?* —preguntó este diario a Roque Fernández.

—Esa es la posibilidad, pero el Tesoro puede ponerlos por arriba del mercado. Por eso lo que queremos es que nos dé un precio de referencia, para luego poder licitarlo teniendo ese parámetro.

Bancos como el J.P. Morgan y Goldman Sachs hacen valer su experiencia con México y Venezuela y ya dieron varios pasos adelante. Sin embargo, fuentes argentinas aseguran que no hay aún decisión, salvo la idea de llamar a algún tipo de concurso de precios.

Mientras ya ayer se veía vagar a empresarios y banqueros latinoamericanos como almas en pena por los pasillos, algunas entidades del Norte daban un sentido más asible a su presencia aquí, montando auténticas casamatas en la búsqueda de negocios. Un caso de esos es el de Merrill Lynch que, además de haber instalado tienda propia en esta feria, ofreció ayer un cóctel en la casa Rodrigo de Bastidos, sabor local incluido. El Nova Scotia tratará de reunir más masa crítica hoy en otro agasajo. Por la noche, Cavallo deberá cenar en el Sheraton con la flor y nata de la burocracia financiera internacional.

Por ahora lo más apremiante es resolver el tramo final de la pugna con la banca, de la que participarán Horacio Liendo, Daniel Marx, Rafael Iniesta —que estaban llegando ayer al Aeropuerto de las Américas, de Santo Domingo—, Fernández, Llach y el propio Cavallo, manejando los hilos desde cierta distancia. El adalid mediterráneo hará un crucial aparte con William Rhodes, el negociador tope de los bancos, precisamente el hombre del Citibank con quien, varias semanas atrás, dibujara el perfil del acuerdo final.

Aunque se generalizó la idea de que dos bancos ingleses (Lloyds y Midland) y The Royal Bank of Canada son los duros de esta historia, fuentes de team negociador argentino aseguran aquí que los bancos estadounidenses han presionado obsesivamente para que la Argentina levantase su oferta de cash. De todos formas, el arrime de Cavallo a Mulford para conseguir que el canoso colaborador de Nicholas Brady presione a los banqueros se explica no sólo en relación con los norteamericanos.

La convicción de los conocedores del paño fue sintetizada en estos términos: "La banca estadounidense es la que lidera esto. Los europeos y los japoneses siempre acompañan, con alguna que otra variante. Si Estados Unidos quiere no hay traba que no desaparezca".

Puede que Cavallo no sepa aún cómo le terminará saliendo esta jugada, pero, además de placeres como el de reencontrarse esta tarde con su viejo amigo, el paquistaní Shahid Hussain, vice del Banco Mundial, ya se adjudicó la designación de "Man of the year" por parte de la revista *Latin Finance*. ¿Para qué más?

Aportes por U$S 700 millones

EL BID ARRIMA LO SUYO

(Por J. N., enviado especial) **Esta mañana, durante cuatro horas, los gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo discutirán un tema clave para la Argentina, del cual depende, tal como anticipó ayer este diario, la obtención de entre 600 y 700 millones de dólares para *enhancements*, vale decir la compra de garantías a entregar a la banca una vez cerrado el trato por el Brady. Sin embargo, la cuestión no quedará resuelta hoy. Lo más probable es que la asamblea dé a los gobernadores un plazo de un par de meses para decidir su voto, que luego emitirán por correo.**

El problema a superar radica en dos topes combinados que limitan la cantidad de recursos que el BID puede asignar a lo que eufemísticamente denominan "alivio de la deuda", que no es otra cosa que préstamos para que los países que están en la fila del Brady compren bonos estadounidenses (los llamados "cupón cero") que sirven para ser entregados a los bancos acreedores como una garantía que podrán ejecutar si el país no cumple con los pagos.

Esos topes fueron establecidos cuando se dispuso la última "reposición" de recursos (una suerte de aumento de capital) por 22.000 millones de dólares. Se determinó entonces que sólo el 25 por ciento de los recursos podían ir a préstamos sectoriales y alivio de deuda y además no podían exceder al 15 por ciento del total de la asistencia que recibiera un país. Los gobernadores deberían autorizar un aumento del 25 al 35 por ciento en el mencionado techo.

El *happy end* de esta iniciativa parece asegurado porque van a votar a favor Estados Unidos (34 por ciento del poder de voto), Brasil y la Argentina (11 por ciento cada uno). Pero el asunto tiene su costado irritante ya que implica que el BID destinará más recursos a los "países A", categoría que incluye a México, Brasil, Venezuela y la Argentina y, eventualmente, a los de la B, que son Chile y Colombia. Están entre éstos los países que salen del problema de la deuda con planes de ajuste y acuerdos a alto nivel con el establishment financiero internacional. ¿Qué queda para los menesterosos países confinados a la C y a la D?

Humberto Petrei, director ejecutivo del BID por la Argentina, admitió que este punto crea cierta fricción, sobre todo con los miembros extrarregionales del banco, como los europeos y Japón. Como sintonizando en la misma frecuencia del Papa, estos aportantes de fondos critican una distribución de recursos que privilegia a los más ricos (o menos pobres), o más exactamente a sus acreedores. Y además ven que esta misma regresividad envicia a las políticas de ajuste dentro de esos países. Pero los defensores de la ortodoxia se defienden: "Lo primero que había que hacer —explica Petrei— era acaba con el impuesto inflacionario. Luego vendrá el énfasis en los sectores sociales".

Los funcionarios argentinos se frotan las manos pensando que, si todo prospera, obtendrían del BID unos 1400 millones de dólares. Esta suma incluye una especie de premio al chico que se portó bien. Son 200 millones de dólares "para ayudar a mejorar el clima para la inversión privada", lo cual, como puede fácilmente deducirse, no significa nada o significa cualquier cosa. En verdad, es un *bonus* por las reformas ya realizadas (apertura, liberalización, etcétera.)

TELAM





Alejandro Elías



Kenan, el "trucho" sorprendido in fraganti, en el centro de una polémica entre Alberto Pierri (izq.) y Jorge Matzkin (der.) por el quórum.

BANCA DE SUPLENTES

La Cámara de Diputados sigue sin ofrecer explicaciones públicas sobre el caso del diputado "trucho" ni se sabe que esté funcionando una comisión investigadora, a pesar del escándalo que provocó el descubrimiento periodístico de un usurpador de títulos, cómodamente sentado en una de las 257 bancas que forman la Cámara baja. Estadísticas sobre asistencia y viejos trucos con el quórum.

Hasta el día en que Juan Abraham Kenan pasó a la posteridad como el primer "diputado trucho", el hecho formaba parte del folklore parlamentario que subsistía gracias al silencio cómplice de todos los legisladores. Pero esa "viveza criolla" empleada para quedar bien ante las personalidades extranjeras que visitaban el Parlamento, o para votar leyes que satisfagan al gobierno, reflota un viejo tema con nombre latino: quórum. Desde 1983 hasta el 10 de diciembre de 1989, sin contar las sesiones que estaban previstas y se cancelaron por acuerdo político, los diputados nacionales se reunieron en 356 ocasiones. De esa cantidad, 155 sesiones eran continuación de otras y por lo tanto no hacía falta romper el quórum. En las 221 restantes, 51 fracasaron porque no se pudo llegar al número reglamentario. En este mismo período, según los diarios de sesiones, en 79 ocasiones se debió levantar la sesión o pasar a un cuarto intermedio por falta de número. En 1990 los diputados justicialistas tuvieron el 82 por ciento de las asistencias a las sesiones ordinarias, contra el 55 por ciento en 1989. La UCR, también en 1990, logró el 84,8 por ciento de las presencias en Ordinarias, mientras que en 1989 obtuvo un porcentaje de asistencia del 68,6 por ciento. Marcelo Bassani (UCR), Luis Herrera (UCeDé) y Simón Lázara (PSU), entre otros, tuvieron asistencia perfecta en 1989. Casi un milagro.

Pero después de las últimas elecciones las cosas cambiaron radicalmente. Hasta diciembre de 1991, la Cámara de Diputados contaba con 254 miembros. Como el artículo 14 del reglamento interno dice que el quórum se constituye con "la mitad más uno", el número clave era 128. Pero con la incorporación de los tres diputados de la Provincia de Tierra del Fuego, el cuerpo pasó a tener 257 bancas. El número habilitante para votar sería entonces 129 y medio, pero como a nadie se le ocurrió todavía serruchar a un diputado, algunos piensan que el mínimo es 129 y otros 130. Y, por más que proteste la mayoría (que prefiere 129), la letra fría del reglamento obliga 130.

Obviamente nadie se privó de discutir largamente el tema. Pierri y Matzkin, por ejemplo, gastaron saliva en el caso pocos minutos antes de que se produjera la votación que ya se conoce simplemente como "trucha". El presidente del cuerpo amagó con levantar la sesión, pero el pampeano insistió hasta que el tablero se clavó en 130. Lo demás es conocido: se votó rápidamente, el recinto estalló en aplausos y los periodistas se dedicaron a correr, escaleras abajo, a quien había usurpado la banca del catamarqueño Miguel Marcolli para dar el sí al oficialismo.

En realidad todo había comenzado un día antes cuando el radicalismo se levantó en bloque como protesta a la "moción mordaza" que les impedía hablar. Los peronistas tenían una misión muy clara: aprobar el marco regulatorio de las privatizaciones de Gas del Estado, una iniciativa solicitada por los inversores extranjeros que invertirán en ese sector de la economía. Matzkin quería quórum y, seguramente, se olvidó en esa ocasión de las picardías a las que apelaba su antecesor José Luis Manzano. El actual ministro del Interior se cansó de forzar el levantamiento de las sesiones para trabar alguna iniciativa que favoreciera al radicalismo. Manzano tenía dos estrategias: cuando convenía, ordenaba a los diputados del bloque permanecer en el Salón de los Pasos Perdidos o tomando café en sus despachos hasta que la sesión fuera levantada. Minutos después "chupete" convocaba a una conferencia de prensa para capitalizar políticamente esa decisión. La otra variable consistía en indicar a los legisladores que subrepticiamente abandonaran la sesión un poco antes de votar. Así, la bancada justicialista podía sostener que había participado de la sesión y que no obstruía la sanción de las leyes.

En algunas oportunidades, peronistas y radicales acordaron extraoficialmente tácticas en común para frenar los proyectos que llegaban del Poder Ejecutivo, haciendo caer los debates por falta de quórum. Como ejemplo, vaya esta perla del ardiente enero del '91. En ese mes la Cámara baja había fracasado por tercera vez consecutiva en su intento de aprobar la Ley de Ministerios que disponía la creación de la cartera de Justicia. Manzano y Jaroslavsky, jefes de sus respectivos bloques y amigos, por supuesto, no aceptaban que Raúl Granillo Ocampo fuera el futuro ministro de la cartera que ocupa actualmente León Arslanián y unían fuerzas para evitarlo. En este contexto el mendocino y el entrerriano movieron los hilos para lograr que la sesión fracasara y, luego, se incriminaron mutuamente por el fracaso del debate, tal como habían acordado. Cuando Granillo Ocampo renunció, justicialistas y radicales aprobaron la Ley de Ministerios sin ningún problema.

Con el caso Kenan en la tapa de los diarios, los legisladores se volvieron repentinamente memoriosos. Según denunció el radical Carlos Mosca, la ampliación de los miembros de la Corte Suprema de Justicia fue aprobada gracias a las manos levantadas de algunos impostores. La jujeña Cristina Guzmán jura que en una oportunidad advirtió que había intrusos en el recinto que se apoyaban en el respaldo de las bancas para que el tablero electrónico sumara presencias. Una empleada de la Cámara dice haber visto a Luis Balaguer, un asesor del mendocino Manuel Becerra, sentado en una banca en el momento de votar la privatización de las redes de gas, con lo cual Kenen no sería el único "trucho" de ese día.

Lo cierto es que después de la publicidad, los legisladores se pusieron puntillosos y asistieron masivamente a las sesiones. En realidad, ellos tienen su reglamento que hasta el momento parecía descansar en los cajones. El artículo 22 del Reglamento de la Cámara, por ejemplo, establece que los legisladores que faltaran a tres sesiones consecutivas recibirán un descuento proporcional de la dieta. Por estrictas razones de espíritu de cuerpo, los diputados jamás aplicaron esta norma, pese a que difícilmente puedan encontrarse más de diez sesiones con asistencia perfecta.

Cronología de la truchada

"Botones", gritó un educado legislador del oficialismo a los cuatro periodistas (uno de **Página/12**) que acababan de descubrir a un farsante que, con su humanidad en el sillón del catamarqueño Miguel Marcolli, había dado quórum a la controvertida privatización de Gas del Estado. Los hechos ocurrieron en la Honorable Cámara de Diputados el jueves 26 de marzo por la tarde. Mientras Matzkin y Pierri se perdían en una discusión sobre el reglamento, el tablero marcaba 128 votos a favor y faltaban dos que se hacían rogar. Chacho Alvarez subió con su presencia la cifra a 129 y los periodistas, sabiendo que el radicalismo no había bajado a sesionar, pusieron mucha atención. Finalmente los números electrónicos marcaron 130 y los cronistas parlamentarios vieron al final del recinto a un hombre mayor, pelado, que no correspondía a las características fisonómicas del catamarqueño Marcolli. El usurpador salió entonces de la sala advertido por sus compañeros de que había sido descubierto. Los periodistas también, a la carrera, escaleras abajo para ubicar al "trucho" que pretendía escaparse. Lo encontraron sentado muy cerca de la entrada al recinto asistido por la secretaria del bloque peronista que, al grito de "es pariente de un diputado, no lo molesten", pretendió echar a la prensa que ya sabía el nombre del falso parlamentario: Juan Abraham Kenan. Entre discusiones y fotos, apareció en escena Manuel Samid, legislador por la provincia de Buenos Aires, que preguntó "¿se siente bien don Juan?" y partió prácticamente con Kenan en brazos hasta el despacho de Pierri. Luego vinieron las atenciones médicas, el traslado al hospital Ramos Mejía con el alta inmediata, las declaraciones ante el juez federal Néstor Blondi y la promesa parlamentaria de formar una comisión investigadora que, hasta el día de hoy, es una expresión de deseos. Tanto Matzkin como Pierri negaron en principio la "irregularidad", luego el presidente de la Cámara dijo que "hubo una grave anomalía" pero no se privó de comentar en la intimidad que en realidad se trataba de un complot periodístico-radical para evitar la media sanción. Fernando de la Rúa prefirió mantener un perfil muy bajo en el tema y prometió investigar.

PARA LOS LIBERALES ES DURO SER DE MENEM

(Por Daniel Casas) "Qué bajo ha caído el partido", exclamó ante *Página/12* el vicepresidente a cargo de la convención metropolitana de la UCeDé, Ricardo Zinn, mientras miraba consternado a los bombistas liberales, quienes distan mucho de parecerse al popular Tula. Dos horas más tarde, el máximo cuerpo partidario de los ucedeístas porteños resolvía por 59 votos contra 30 pasar a un cuarto intermedio hasta el próximo viernes y delegar en las comisiones de Plataforma Partidaria y de Reglamentos y Estatutos el análisis del acuerdo programático con el justicialismo firmado por Alvaro Alsogaray. La decisión, que unificó las posiciones enfrentadas de Adelina Dalesio de Viola y el precandidato a senador Luis Herrera, significó la derrota de las aspiraciones del padre de la triple funcionaria María Julia, quien en un deslucido discurso intentó que su polémica iniciativa se aprobara esa misma noche de viernes y que el debate sobre el apoyo al candidato a senador menemista, Avelino Porto, quedara para más adelante.

"Esto es un triunfo", exclamó emocionado Herrera, quien había conseguido gracias a una alianza coyuntural con la Secretaría de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior que la política de los hechos consumados impuesta por el fundador de la UCeDé tuviera que someterse a la revisión de los cuerpos orgánicos. El legislador es consciente de que sus aspiraciones de medirse en elecciones internas con Porto serán derrotadas el próximo viernes, pero "por lo menos antes de aprobar a carpeta cerrada el acuerdo que firmaron el ingeniero y (Carlos) Grosso vamos a esperar a que el peronismo se expida".

"En política las traiciones se pagan, y ahora el próximo viernes no les voy a dar los dos tercios de la convención que necesitan para reformar la carta orgánica, y no van a poder llevar a Porto como candidato sin pasar por internas", vociferaba con su voz ronca Francisco Siracusano, enojado por la derrota. "Lo que éstos quieren es que primero salga en los diarios la solicitada del Comité Nacional, promocionando su aval al acuerdo con el Gobierno, porque así Adelina le gana de mano a Alsogaray, que es quien gestó el acuerdo", agregó. Sin embargo, varios dirigentes especulan con que Franco Siracusano no cumpla con su amenaza, porque "al ingeniero le importa demasiado arreglar con Menem como para dejarlo trabar todo".

"En las elecciones de senador no se van a debatir temas municipales, sino quienes están en contra de la reforma Menem, que es la socialdemocracia de los radicales, y los que la apoyamos, es decir el justicialismo y nosotros", explicó Alsogaray ante el desinterés de un auditorio que hasta hace poco lo escuchaba como en misa.

Ante la escasa atención que concitaba su razonamiento, el ingeniero dobló la apuesta: "Si sobre la base de este acuerdo se firman otros similares en las provincias habremos logrado popularizar las ideas liberales" y, además, aclaró: "Yo no hablé de candidaturas". El abucheo generalizado fue un perverso homenaje a sus tiempos de gurú de la UCeDé y Alsogaray se retiró sin esperar el resultado de la votación. Zinn, por su parte, resumió el sentimiento antiperonista de varios de los fundadores de la UCeDé, cuyos pelos se erizan aún ante el menemismo: "Yo en el año '49 tenía la picana en el culo, así que ahora no voy a votar al peronismo", prometió.

Plebiscitos en provincias

Voceros gubernamentales lanzaron al ruedo la posibilidad de que se organice una consulta popular sobre la reforma constitucional y la inclusión en ella de la reelección presidencial en distritos del interior del país, en forma simultánea con la elección del senador nacional por la Capital Federal, el próximo 28 de junio.

La versión —difundida por la agencia Dyn— coincidió con el anuncio del ex vicepresidente y actual gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, de que se pondrá al frente de la campaña para la reelección de Menem y puso al justicialismo provincial en "estado de movilización" con ese objetivo. Las fuentes incluso aseguraron que esta decisión oficial había sido explicada en la embajada de Estados Unidos, desde donde habrían partidos voces críticas al intento de reelección.

El anuncio oficioso fue inmediatamente replicado por dirigentes radicales, que ya amenazaron en el pasado con cortar el diálogo político si se intentaba organizar una consulta de este tipo en la Capital Federal. El presidente Menem se comprometió a no hacerlo, pero no se refirió al interior del país.

De hecho, el ministro del Interior, José Luis Manzano, observó sugestivamente en Jujuy que el jefe de Estado está satisfecho "por el acompañamiento de los jujeños al proyecto de reforma constitucional y a la figura de la reelección presidencial" y prometió ayer que "desde la Nación vamos a acompañar el anhelo jujeño para la reforma de su propia Carta Magna".

Una consulta popular simultánea con las elecciones en la Capital Federal sería "una tontería", según el dirigente radical César Jaroslavsky, quien atribuyó el proyecto al temor por los resultados de esos comicios. "A mí me parecería mejor que el gobierno se tranquilice y acepte la derrota en la Capital Federal sin necesidad de consolarse a un costo tan alto como éste de los plebiscitos regionales", sostuvo. El diputado nacional Leopoldo Moreau (UCR) sostuvo que "sería una aventura irresponsable facilitar la prolongación de un modelo autoritario".

Desde el oficialismo, el diputado nacional Jorge Yoma advirtió que el diálogo político "no sirve si no se trata la reforma constitucional, que los radicales se niegan a incluir en la agenda" porque "le tienen miedo electoralmente a Menem".

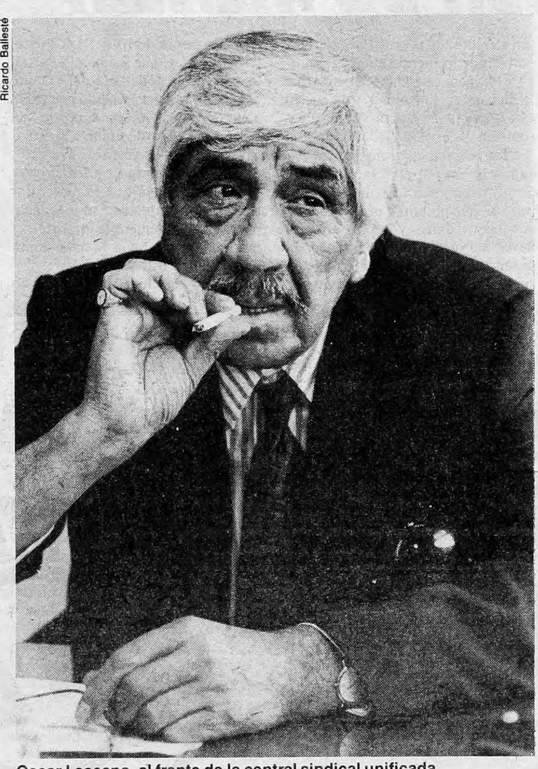
EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 21, Secretaría N° 41, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de BORIS VASLAVSKY y de CECILIA ARENDAR DE VASLAVSKY. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 26 de marzo de 1992.
Luis Guillermo Kohler Secretario

El congreso que lo puso en la posición que tiene fue clausurado por el presidente de la Nación. Sin embargo, el dirigente de Luz y Fuerza en la Capital, ahora al frente de la central unificada, sostiene que apoyar a Menem no significa la sumisión ni el silencio. Los caminos para ser al mismo tiempo oficialista y opositor son justamente los que asoman en este diálogo con **Página/12**.

Oscar Lescano, nuevo secretario general

'SOLO BUSCAMOS EL

Ricardo Ballesté



Oscar Lescano, al frente de la central sindical unificada.
"Los artículos de primera necesidad aumentaron un 45 por ciento".

(*Por Rubén Furman*) El despacho en el que Oscar Lescano recibe a los periodistas tiene una gran foto en la que se lo ve dialogando con el papa Juan Pablo II. También en el discurso del nuevo secretario de la CGT hay un vago aire de la reciente declaración papal sobre la Argentina. "Debe haber un reconocimiento de la falta de solidaridad de este capitalismo", dice. Sin embargo, las cosas se tornan más ambiguas cuando hay que definir el tipo de relación que la central busca con el Gobierno en su nueva etapa. "Yo lo apoyé a Menem y lo seguiré apoyando, pero si es preciso decir que se equivoca lo voy a decir", precisa, sin ignorar que el Presidente ya fue lapidario cuando comentó sus primeras declaraciones sobre "este ajuste sin justicia social": "Va a terminar como Ubaldini", apuntó Menem.

—*¿La CGT pidió la derogación del decreto de productividad?*

—No, no nos interesa.

—*¿Cómo no les interesa, si el jueves pidieron la derogación?*

—No nos interesa derogarlo sino insertarnos en una discusión con el Gobierno. Lo que dijimos es que los aumentos siempre se han pactado según productividad porque ésas son las reglas del juego.

—*¿Y por qué cree que se puso el decreto 1334, entonces?*

—Para congelar los salarios. A nosotros no nos gustó nunca porque a nadie le gusta que se coarte el derecho a la libre discusión. Pero nos prometían deflación y no inflación. Los primeros meses del plan apuntaban a eso. Pero desde el año pasado los productos de primera necesidad aumentaron 45 por ciento. Lo que pedimos es que además de la productividad se discutan otras cosas. Yo me pregunto, ¿quién mide la productividad, dónde está el aporte de capitales y de tecnología que se prometió?

—*¿Piden o no piden la derogación?*

—Queremos discutir de otras cosas además. Por ejemplo: si la producción, el PBI aumentó el 5 por ciento, qué les toca a los trabajadores.

—*¿Una mejora salarial no acarrearía más inflación de la que ya hay?*

—Apostamos a que no, porque los que viven de ingresos fijos siempre son los que la sufren. Pero no somos culpables de la inflación. Acá se habló de deflación y los resultados nos decepcionan. Y esto debe ser reconocido.

—*¿Por quién?*

—El Gobierno debe tratar esto con los empresarios. Por eso decimos que la CGT puso una herramienta en manos del Gobierno.

—*¿Una herramienta para qué?*

—Nuestra idea es que hay que incorporarse a las transformaciones del mundo pero con equidad y justicia. Y acá tiene que haber un reconocimiento de la falta de equidad de este capitalismo. Los mismos empresarios que vivieron siempre del Estado hoy se lo quieren apoderar para derogar todas las conquistas sociales. Por eso hablamos de un pacto social también.

—*Pero da la impresión que uste-*

El otro sindicalismo

EN LA CONSTRUCCION DE ALTERNATIVAS

Si algo no faltó en el Segundo Encuentro del sindicalismo "duro" que rehusó el convite de participar en la CGT reunificada fueron los símbolos: en el salón del Círculo de Obreros Católicos de Rosario, la intervención más aplaudida fue la del maquinista rebelde Daniel Tronconi, especialmente cuando sentenció que conflictos como el ferroviario "son la prueba fehaciente de lo que pasa cada vez que las conducciones gremiales no responden a los intereses de los trabajadores". En la misma línea de simbolismo gestual se ubicó en la presidencia del plenario a regionales del castigado cordón industrial santafesino (San Lorenzo y Villa Constitución), y a la Unión de Trabajadores Desocupados. Este embrión opositor, que tiene como referentes a la docente Mary Sánchez, el estatal Víctor De Gennaro y el metalúrgico Alberto Piccinini, matizó ayer las definiciones político-sindicales con una convocatoria a un "Encuentro Nacional de Trabajadores" —en menos de seis meses— y estribillos de tono subido contra Carlos Menem y "los corruptos de Parque Norte".

"Convocamos a enfrentar decididamente el modelo de Argentina postrada que intentan imponer este gobierno y los poderes de turno, para volver a creer que es posible una sociedad más justa y para que nuestra dignidad se ponga en marcha", señala en sus primeros párrafos la declaración que aprobaron un millar y medio de dirigentes nacionales, provinciales, de seccionales, agrupaciones gremiales y comisiones internas. La postulación de un sindicalismo "autónomo del Estado y los partidos políticos" y la reorganización de las estructuras gremiales "para dar respuesta eficiente al carácter diversificado e internacionalizado de los grupos empresarios (como ejemplo se citó el caso "cómo presionar a un grupo patronal que intenta reemplazar la producción de un establecimiento por la de otro de su misma propiedad" en una localidad distinta)", fueron refrendadas, entre otros, por seccionales de Luz y Fuerza, gremio cuyo titular Oscar Lescano es el actual secretario general de la CGT reunificada.

Por el cónclave rosarino desfilaron también dirigentes telefónicos, aeronáuticos o ferroviarios en abierta rebeldía a sus conducciones oficiales. "Y ya lo ve/y ya lo ve/es para Triaca que lo mira por TV", cantó la barra cuando los discursos impugnaron el viejo modelo sindical. "Aunque aún hoy quieran revitalizarlo", dijo a este diario Mary Sánchez. Para la docente "hay que abandonar para siempre prácticas sindicales que lo único que consiguieron fue el alejamiento del trabajador del protagonismo que debe tener en las decisiones". En una butaca contigua, De Gennaro agregó que "si seguimos con una CGT dependiente del poder político, será menemista como ayer hubo quienes no tuvieron reparos en ocupar el Ministerio de Trabajo de Alfonsín o formar corrientes dialoguistas con la dictadura". Piccinini dejó claro que "no queremos fundar otra CGT, pero tampoco creemos en esa unidad que ha puesto la estructura del movimiento obrero al servicio de un proyecto económico antinacional".

Del proyecto económico se ocupó también el documento final, atribuyéndole "involución productiva, congelamiento salarial, quiebra del sistema de salud pública, desarticulación de la promoción cultural y del sistema educativo, padecimientos cada vez mayores a nuestros jubilados, desocupación y entrega del patrimonio nacional". La elección de Rosario como sede del encuentro no fue casual: entre la recesión productiva y la reconversión industrial se llevaron 11.400 puestos de empleo en el lapso de los últimos 5 años. Y la estadística sólo está referida al cordón fabril que bordea el Paraná.

Como contrapartida natural, el texto invita a "nacionalizar las demandas con presencia y movilización en los conflictos sociales" y "definir una estrategia con los sectores del empresariado nacional a efectos de plantear líneas comunes que enfrenten tanto la política de apertura global de la economía como los efectos negativos de esta seudo integración que representa el MERCOSUR".

La entonación de la marcha peronista probó que esa vertiente era mayoritaria en este encuentro. El silencio respetuoso de otro grupo considerable dejó constancia de la pluralidad del plenario que repudió "las huecas referencias partidarias". Esta confluencia opositora tiene su pariente lejano en el ENSIPRON, que sucumbió a las urgencias electorales de 1991 y es continuadora de lo que hasta aquí se denominó "Encuentro de Burzaco". Ahora, la mira está colocada en el encuentro del 1° de mayo en Corrientes, adonde confluirán representantes sudamericanos del PIT-CNT uruguayo y la CUT brasileña. Algunos ya imaginan el broche del año —y así lo expresó ayer el obrero naval Cayo Ayala— como un "Congreso Nacional de Trabajadores", en el Luna Park.



Mary Sánchez, Alberto Piccinini y Víctor De Gennaro. Por afuera de la CGT y contra el gobierno.



de la CGT

EQUILIBRIO'

des llegan tarde. ¿Cómo hicieron para tardar dos años en darse cuenta de que había desequilibrios?

—Porque estábamos divididos. La responsabilidad es nuestra. Mi gremio no quiso por eso participar en ninguna de las dos CGT que había, porque era obvio que alguien se estaba ocupando de que estuviéramos divididos.

—¿Quién se ocupó?

—Yo no voy a dar nombres.

—Da la impresión de que el techo de aguante fue el proyecto oficial de obras sociales que, como dijo un sindicalista , les "mete la mano en la caja".

—No fue eso solamente. Es el proyecto de asociaciones profesionales, de convenciones colectivas, el previsional. Las obras sociales son privadas pero el Gobierno desregula y las estatiza para que pierdan sentido solidario.

—Pero antes hubo otros proyectos que apuntaban contra ese equilibrio, como la flexibilización, accidentes de trabajo. ¿En qué pensaban entonces?

—Todo fue posibilitado por la CGT oficial con la idea de abrir fuentes de trabajo. Ese fue nuestro aporte pero el capital no da señales de traer al país sus capitales, de crear fuentes de trabajo ni de incorporar tecnología. De todo eso es de lo que queremos hablar.

—¿Usted diría que se agotó el crédito de los sindicatos al Gobierno?

—Estamos dispuestos a seguir haciendo aportes, pero hay que decir que no se ven los resultados. Quiero ser claro en esto porque me contaron que el Presidente ya se enojó conmigo...

—Dijo que va a terminar como Ubaldini.

—Yo no sé cómo terminó Ubaldini.

—¿No sabe? Terminó mal.

—Terminó mal porque quedó afuera de la cúpula del movimiento obrero. Pero yo represento un colegiado. Apoyé a Menem, lo seguiré apoyando, pero si tengo que decir que se equivoca, lo voy a decir.

—Al que lo chiflaron en el acto de la CGT es al ministro Díaz.

—Hay muchos compañeros enojados porque creen que no se portó bien. El fue abogado de los sindicatos.

—¿No hay una vuelta a la teoría del "entorno" en eso? Mire que el que dijo que había que terminar con el peso de los sindicatos fue Menem y no Díaz.

—Eso es parte de una autocrítica que nosotros no hicimos. Pero los sindicatos no aspiran hoy a tener el peso excesivo que tuvieron. Sólo queremos el equilibrio, consensuar.

—¿Usted cree que el Gobierno quiere esa participación?

—Mi idea personal es que hasta ahora no, quizá por nuestras propias desinteligencias. Esperemos que cambie porque hasta el propio Papa critica la marginación y la pobreza por los ajustes que el FMI exige a los trabajadores.

—¿La reelección presidencial sería una pieza de cambio para ustedes?

—Yo no pertenezco al Consejo Justicialista. Pero los sindicalistas que participan ya dijeron que no tenemos reparos. Pero queremos que también se incorporen los derechos sociales de la Constitución del '49.

Todos se dan máquina pero sin acuerdo

El Gobierno y la empresa Ferrocarriles Metropolitanos apuestan a quebrar esta semana la huelga de las seccionales rebeldes de La Fraternidad con un considerable incremento de los servicios que hasta hoy corren con diagramas de emergencia en las líneas Roca y Sarmiento, según dijo a este diario un vocero de FEMESA. La prueba indirecta de esa línea de acción fue la negativa que dio el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, a que la CGT reunificada integre una "comisión tripartita" para la solución del diferendo que lleva ya tres semanas de trastornos para los usuarios, registra un centenar de sanciones entre cesantías y pedidos de desafuero a dirigentes huelguistas y atentados a vías y viviendas de maquinistas que respondieron al llamado de la conducción oficial del gremio para retornar al trabajo.

"La única solución posible es que levanten el paro", relató Díaz al término de la extensa reunión que mantuvo anteanoche con la cúpula de la central obrera reunificada. El mercantil Armando Cavalieri hizo un balance diferenciado señalando que "el ministerio tomó nota de nuestras peticiones para solucionar el conflicto y podría hablar con la empresa".

Las seccionales rebeldes ratificaron las medidas, desconfiaron de las intenciones de la CGT y responsabilizaron al Gobierno por "la intransigencia demostrada ante las propuestas de solución". La fórmula que proponen los huelguistas es condicionar los despidos a que un juez determine la existencia de delito en los incidentes de la estación Constitución que dispararon el conflicto tres viernes atrás. Sobre la base de informes policiales, la empresa cesanteó a diez maquinistas y luego extendió las sanciones como represalia al paro por tiempo indeterminado. La fortaleza de la huelga varía según el interlocutor. Para el titular de La Fraternidad, Ernesto Jaime, "hay un puñado de irresponsables. La mayoría no trabaja porque tiene miedo a un atentado". Para las seccionales díscolas, "de los dos mil maquinistas que hay en estas líneas, apenas consiguieron unos 25 carneros".

Los diagramas de emergencia abarcan el horario de 7 a 19 y sólo ramales de corta distancia (con la única excepción de unos pocos trenes fletados a Mar del Plata) como Once-Moreno o el recorrido que va de Constitución a Glew, Berazategui y Florencio Varela con una frecuencia mucha más espaciada que la habitual.



DISCREPANCIAS

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Martín Balza, se dirigió al comandante de las fuerzas militares británicas que intervinieron en el conflicto de las Islas Malvinas, brigadier general Jeremy Moore, para expresarle sus discrepancias con declaraciones que el oficial inglés formulara al semanario *Noticias*.

El general Balza niega que al término de la contienda los oficiales argentinos, por temor a sus propios soldados, solicitan que se les permitiera conservar las armas y dice que eso "entra en el terreno de la fantasía y me resulta francamente inadmisible pensar que usted lo haya dicho".

Recuerda el jefe de Estado Mayor que, "el 14 de junio de 1982, al acordarse el fin de las hostilidades, se convino que las unidades argentinas mantendrían sus banderas y los oficiales el armamento individual". También puntualiza que no hay constancias de que los soldados argentinos hayan tratado con desconsideración a los residentes de las islas, y afirma que "fue una principal preocupación cuidarles sus vidas y propiedades, al punto de que no hay constancia de que se registrara abusos ni excesos de ningún tipo". Dice Balza que comprende el "resentimiento" de los pobladores ingleses y agrega: "No quieren ser argentinos de la noche a la mañana. Yo tampoco quiero ser inglés".

Más adelante señala "graves contradicciones" en que incurre el brigadier general Moore en el curso del reportaje en cuestión, rechaza "sus afirmaciones acerca del mal trato que, dice, dimos a nuestros hombres y su sugerencia de que temíamos su eventual venganza".

Proyecto del almirante Ossés copiado de Estados Unidos

LA CHANCHA Y LOS VEINTE

Con el modelo norteamericano a la vista, el actual jefe del Estado Mayor Conjunto propuso al presidente Carlos Menem un decreto, cuyos lineamientos básicos anticipa Página/12, para crear el Comité de Jefes de Estado Mayor que concentraría toda la capacidad de decisión y planificación militar en una sola persona, el promotor de la idea.

(*Por Eduardo Barcelona*) Desde principios del mes de marzo circula en el ámbito de la Presidencia un proyecto militar para crear el Comité de Jefes de Estado Mayor (COMIJEM). Si se acepta la iniciativa, el almirante Emilio Ossés, autor de la idea y actual jefe del Estado Mayor Conjunto, se convertiría en el virtual viceministro de Defensa. El modelo que inspiró al COMIJEM argentino es la Junta de Jefes de Estado Mayor de Estados Unidos, la misma que dirigió la invasión a Panamá y la guerra del Golfo Pérsico.

Pero si en EE.UU. se justifica la existencia de un organismo de esa naturaleza, dada la complejidad del aparato estatal y la maquinaria bélica, propia de un país del Primer Mundo, en la Argentina la propuesta tiende sólo a dar más poder al alto oficial que conduzca el mecanismo burocrático de decisiones. La idea del comité concentra las responsabilidades militares en su titular, aproximándolo a la comandancia en jefe que ejerce el presidente de la Nación, en desmedro de los otras jefaturas de las tres Fuerzas Armadas.

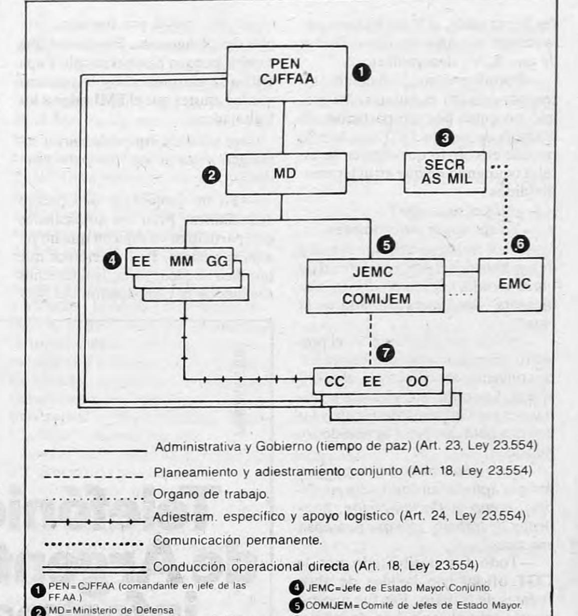
Este diario tiene constancia de opiniones en contra de altos oficiales del Edificio Libertador, sede del Ejército, la fuerza más afectada por el eventual crecimiento desmesurado de un hombre de la Armada. Tampoco existen pruebas del apoyo del ministro de Defensa, Erman González, ya que de aprobarse el decreto —del que existe una redacción provisoria— podría afectarlo porque en algún momento su figura podría verse superada por el protagonismo del presidente del COMIJEM, al estilo del que tuvo el general Colin Powell, quien durante el conflicto bélico de Medio Oriente opacó al secretario de Defensa, Richard "Dick" Cheney.

El proyecto de decreto consta de cuatro artículos y un anexo donde se grafica el modelo de mecanismo —cuyo organigra se reproduce en esta página— en las decisiones en tiempos de paz y de guerra, igual —aunque menos complejo— que el que tomó estado público a través del libro *Los comandantes*, del periodista Bob Woodward. En EE.UU., el presidente George Bush tiene por debajo suyo al secretario de Defensa y luego a los comandantes (Atlántico, Sur, Europa, Pacífico, etc.), pero el jefe de la junta por necesidades operativas se convierte en momentos de crisis en el hombre más consultado por el titular de la Casa Blanca. Ese hombre, el general Powell, preside una junta de cinco jefes, cuatro de los cuales son los titulares de las FF.AA. norteamericanas y el quinto es el subjefe.

El esquema que propone el almirante Ossés para la Argentina es el mismo, aunque las necesidades del país para contar con un instrumento de decisiones de esta naturaleza sean menores, mucho menores. "El presidente del Comité de Jefes de Estado Mayor (COMIJEM) cumplirá las funciones de principal asesor militar en actividad del presidente de la Nación, Consejo de Defensa Nacional, ministro de Defensa y, previa autorización de éste último, de las Comisiones de Defensa del Congreso de la Nación, cuando lo requieran", dice el párrafo segundo del artículo 2 del proyecto de decreto, tras lo cual propone que "la duración en el cargo de jefe del Estado Mayor Conjunto y presidente del Comité de Jefes de Estado Mayor (COMIJEM) tendrá un tiempo deseable de 4 años y será rotativo entre las Fuerzas Armadas.".

Hasta ahora, el tiempo de permanencia en el cargo del jefe de Estado Mayor Conjunto no está legislado. Sin embargo, una regla no escrita entre las FF.AA. dice que el recambio del jefe se debe producir cada dos años, norma que no fue cumplida por el radicalismo ni por el peronismo. El ex presidente Raúl Alfonsín dejó en el cargo durante casi cinco años al brigadier Teodoro Waldner y Menem mantiene al almirante Ossés desde que asumió el poder el 8 de julio de 1989. De oficializarse el proyecto, Ossés podría ser "reelecto" para un nuevo período que excedería el recambio constitucional previsto para diciembre de 1995. Esta es una de las reservas que inspira en las otras fuerzas la idea del COMIJEM.

Otro punto que provoca desconfianza entre los militares es que entre las atribuciones que acumularía el presidente del organismo figura la de: "Entender en la formulación de la concepción estratégica militar y en la elaboración del planeamiento militar conjunto y/o combinada resultante, de acuerdo a orientaciones dadas por el ministro de Defensa". Este es el párrafo textual del inciso "a" del artículo 4 que habla de las responsabilidades propias del titular del comité, quien se convirtiría de hecho en la primera figura militar argentina.



Organigrama incluido en el anexo del proyecto de decreto con el organigrama del nuevo Comité Militar.

El Ejército mira con recelo la posibilidad de que un hombre de la Armada ocupe el lugar que desde siempre tuvo el jefe de esa fuerza. Pero ensimismado en su propia crisis, atareado en una reestructuración que no cuenta con los fondos indispensables para apresurar el ritmo de marcha de la reforma, el Ejército sólo atina a criticarlo desde la sombra.

El eventual presidente del COMIJEM tendría la facultad (inciso g, del art. 4) de "elevar y analizar en el Ministerio de Defensa el presupuesto anual tentativo de las Fuerzas Armadas y el correspondiente plan general de equipamiento de las mismas". Por ahora el equipamiento se decide en el área del Estado Mayor Conjunto, con el acuerdo de los otros tres jefes de las FF.AA.

Los voceros militares que se oponen a que el presidente Menem firme el proyecto que elevó el almirante Ossés señalan que entre las atribuciones del COMIJEM figura también la facultad para establecer prioridades entre las fuerzas de seguridad: "Aconsejando los métodos más adecuados de obtención, ya sea por adquisición, transferencia de tecnología, producción o desarrollo" (inciso c, del art. 3), que tiende a consolidar el deseo de la Armada de absorber parte o la totalidad de las funciones policiales que cumple la Prefectura Naval.

El 10 de marzo pasado, el almirante Ossés le envió una carta al ministro del Interior, José Luis Manzano, donde le recuerda que cuando tenga que disponer sobre compras de material en la Prefectura lo tienen que consultar a él, porque una resolución que firmó el ex ministro Humberto Romero (991/90) le otorgó esa facultad a la que no renuncia, pese a que la Ley de Seguridad Interior establece la doble dependencia de la policía del mar.

Iglesia y Gobierno

DOS EN UNO



La plana mayor del Episcopado que acudió en respaldo de Menem.

"Existe otro sector dispuesto a luchar por una Iglesia diferente."

(*Por Washington Uranga*) "Se equivocaría el Gobierno si piensa que ha ganado la voluntad de toda la jerarquía y se equivocaría también este grupo de obispos si pretendiera que con este gesto de acercamiento a Menem arrastra tras de sí la voluntad del Episcopado, porque existe otro sector dispuesto a luchar por una Iglesia diferente", confió a *Página/12* un miembro de la jerarquía católica que no estuvo entre quienes participaron del almuerzo del miércoles último con el Presidente. A lo que sí alcanzó la estrategia pacientemente montada por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, fue a dejar en evidencia que existe también dentro del Episcopado una corriente decidida a manifestar abiertamente su apoyo al programa económico de ajuste.

El miércoles los funcionarios más cercanos al jefe de Estado no podían disimular la satisfacción que se experimenta en los momentos de victorias políticas. Si bien era ampliamente conocido que existe un grupo de obispos dispuestos a utilizar la ascendencia que tiene sobre una determinada franja de la sociedad para respaldar el proyecto de Menem, ni siquiera los más optimistas operadores oficiales habían imaginado hasta el momento que esta corriente dentro del Episcopado se manifestara con la nitidez que ahora quedó en evidencia. Salvo contadas excepciones —entre las que seguramente debe incluirse al cardenal Raúl Primatesta— y contabilizando también alguna ausencia, en torno de la mesa presidencial se sentaron los jerarcas que en los últimos tiempos, dentro y fuera de los espacios institucionales, han funcionado como sector "menemista" de la jerarquía, para utilizar una denominación que suele irritar a los obispos, tal vez por considerarla simplista o parcializante, pero que resulta la más comprensible a la hora de graficar las posiciones.

Otro elemento nuevo a tener en cuenta es que, como pocas veces ocurre, los obispos no disimularon esta vez que existen diferencias entre ellos respecto del costo del ajuste y acerca del papel que la propia Iglesia debe jugar en esta situación. Aunque Jorge Casaretto, titular de la diócesis de San Isidro, se haya convertido circunstancialmente en el único vocero de una posición que lo sitúa en los antípodas de los amigos de Menem, no se puede desconocer que el obispo sanisidrense actuó en este caso —seguramente sin proponérselo y sin que haya sido acordado expresamente así— como vocero de una posición que hoy es sustentada por un grupo importante de miembros de la jerarquía. Y si así no fuera el Papa no se habría manifestado en los términos en que lo hizo.

Antecedentes

Los antecedentes a este debate hay que buscarlos en el documento de Catamarca (abril de 1991) y en la visita que Menem realizó a la asamblea episcopal reunida en San Miguel en noviembre pasado. En la primera oportunidad fueron los obispos más críticos del plan oficial los que impusieron su punto de vista y el pronunciamiento se convirtió en la primera advertencia eclesiástica para el Gobierno. La última asamblea de la CEA (Conferencia Episcopal Argentina) del año pasado amenazaba con convertirse en otra derrota para el oficialismo cuando la habilidad política de Bauzá y la colaboración de algunos obispos —en particular de Quarracino— permitieron la aparición en escena del Presidente para contener cualquier crítica que pudiera surgir del plenario.

La visita que el 16 de marzo hizo el Equipo de Pastoral Social a Domingo Cavallo —decisión que se adoptó en la reunión de la Comisión Permanente— cumplió un doble objetivo en la interna eclesiástica. Para los obispos más cercanos al corazón oficial fue la forma de canalizar el alto grado de inquietud por el tema social que existe en buena parte del Episcopado y en las propias bases de la Iglesia. Encontrar este canal de diálogo ahora —razonaron— puede servir para evitar un reacción mucho más drástica de la CEA en pleno cuando la jerarquía se reúna a fin de este mes en asamblea. Para los otros, la reunión con el ministro de Economía fue una forma de ganar espacio de libertad para futuros pronunciamientos y de impedir, o por lo menos hacer más difícil, que Menem o alguno de sus ministros, contando con anuencia de encumbrados prelados, vuelva a aparecerse en San Miguel durante la asamblea intentando condicionar nuevamente toda manifestación pública de descontento episcopal.

Así estaba planteado el ajedrez cuando las palabras de Juan Pablo II ante el embajador argentino en el Vaticano, Francisco Trusso, produjeron el efecto de acelerar repentinamente los acontecimientos.

Dos modos

Aunque resulte difícil de comprender para un observador no habituado a los debates internos de la Iglesia, es importante subrayar que lo que está en juego en esta discusión entre obispos no es sólo ni en primer lugar diferencias de tipo político, aunque es evidente que existen visiones encontradas en esta materia. Se enfrentan fundamentalmente dos concepciones respecto de la forma de presencia de la Iglesia en la sociedad y acerca del modo de ejercer lo que en términos políticos se llama poder, lo mismo que en algunos círculos eclesiales se denomina influencia y otros prefieren designar como autoridad moral.

Si se revisan con atención las declaraciones de unos y de otros obispos, se puede advertir que tanto Emilio Ogñenovich como Justo Laguna —para mencionar tan sólo dos exponentes de posiciones que sustentan otros muchos— hablan de la necesidad de un esfuerzo solidario que atenúe los costos sociales y evite que los pobres sean los más perjudicados por el plan económico. La diferencia radica en que el primero coincide con el Gobierno en que las consecuencias del ajuste son "inevitables" y relativiza la responsabilidad de los poderes públicos. Para el segundo el camino económico elegido no es el único posible, por lo tanto no se pueden considerar inevitables las secuelas y el Gobierno tiene la principal responsabilidad en lo que ocurra. En esta última línea se ubica con claridad meridiana la advertencia hecha por el Papa ante el embajador argentino en el Vaticano.

Pero hay un elemento más. Los obispos que rodearon a Menem en el almuerzo de la Casa Rosada creen en un modelo de Iglesia que aumenta su influencia en la sociedad mediante el acuerdo y la proximidad con el poder político de turno. En la práctica,no niegan que la Iglesia debe estar al servicio de los más pobres, pero para alcanzar este fin depositan gran parte de las posibilidades de éxito en esta negociación con el poder político. El otro grupo entiende que la tarea de la Iglesia radica precisamente en su identificación con los más pobres y descargan en esta alianza estratégica con los más humildes —que también se entiende como fidelidad a la misión específica de los cristianos— las posibilidades de alcanzar el objetivo deseado, aun cuando esto no se manifieste en logros inmediatos o de corto plazo.

Diez años que cambiaron a la Argentina y al mundo

DE MALVINAS A BRADY

(*Por Horacio Verbitsky*) En 1982 la Junta Militar ordenó ocupar las islas Malvinas, convencida de que su alineamiento en el conflicto centroamericano le garantizaba por lo menos la neutralidad de Washington. No fue así, y Gran Bretaña recuperó ese territorio, de geografía argentina y población inglesa, luego de 74 días de una guerra atroz, librada con las armas más modernas y en las peores condiciones meteorológicas del planeta. En los mismos días se declaró en forma abierta la crisis de la deuda externa de los países del Tercer Mundo, con el anuncio de México de que no podría seguir honrando los compromisos contraídos con sus acreedores. En la semana que hoy termina se conmemoró la década transcurrida desde el desembarco de las tropas; en la que mañana comienza, los organismos financieros internacionales se proponen emitir su parte triunfal en la batalla de la deuda, por lo menos desde el punto de vista de los bancos que nunca cejaron en su decisión de cobrar capital e intereses a los principales deudores, y de aquellos líderes políticos e intelectuales de los países centrales, que concibieron la forma de transmutar la crisis en una oportunidad. Estos diez años han cambiado en forma tan drástica a la Argentina y al mundo, que serían irreconocibles para un hipotético sobreviviente de aquella contienda, que dejara de esconderse entre los cerros de las islas y regresara al continente, para comprobar que un peronista gobierna con programa liberal; que el jefe del Ejército (ex combatiente en Malvinas) critica la decisión militarista de Galtieri, Anaya y Lami Dozo, se subordina al poder político y encomia la negociación diplomática como única vía; que los combates han cesado en Centroamérica, donde los sandinistas entregaron a Violeta Chamorro el poder perdido en elecciones libres, y militares y guerrilleros salvadoreños respetan ejemplares tratados de paz y reforma democrática; que la guerra fría ha concluido y ya no existe la URSS; que Estados Unidos conserva la supremacía militar, pero Japón y Europa le disputan la primacía económica. Los instrumentos de esta mutación portentosa fueron la guerra fría, su secuela subdesarrollada de la Doctrina de la Seguridad Nacional, el nuevo paradigma tecnológico - económico, y el endeudamiento externo.

> Los diez años transcurridos desde la guerra de las Malvinas hasta las negociaciones dentro del Plan Brady cambiaron a la Argentina y al mundo. Los instrumentos de esta mutación fueron la Guerra Fría, su secuela subdesarrollada de la Doctrina de la Seguridad Nacional, el nuevo paradigma tecnológico-económico y el endeudamiento externo. El temor a la hiperinflación cumple hoy el mismo rol disciplinador que Alfonsín les asignó a las pesadillas del terror dictatorial. La primera consecuencia de un acuerdo en las condiciones del Plan Brady será la duplicación de la oblata mensual que el país gira a los bancos, sobre la base de impuestos al consumo.

Los primeros atisbos deben rastrearse en la década del 60, cuando comenzó a detenerse el ciclo de crecimiento y prosperidad nacido con los últimos fuegos de la Segunda Guerra Mundial. El establecimiento de un bloque comunista europeo, reconocido en la conferencia de Yalta, con prolongaciones posteriores en Asia, Africa y América latina, y la existencia de fuertes partidos y sindicatos de izquierda en el resto de un mundo bipolar, cuya hegemonía se disputaban Washington y Moscú, derivó en un incremento constante de los costos de la mano de obra calificada. La crisis del petróleo en los primeros años de la década del 70 agregó a ello un encarecimiento de la energía y, por reflejo fugaz, de otras materias primas, todo lo cual hizo decaer el ritmo de la acumulación de capital.

Seguridad Nacional

Agotado el paradigma tecnológico-económico dominante en la posguerra, estaban dados los requisitos para transformaciones profundas en la organización social, acerca de cuyo sentido existieron vaticinios contrapuestos. Nikita Khruschev blandió su zapato sobre la tarima de las Naciones Unidas para pregonar que la URSS, donde acababa de comenzar la primavera que debía reconciliar socialismo con democracia y humanismo luego del largo invierno stalinista, superaría la producción per cápita de Estados Unidos y enterraría al capitalismo. Para Zbigniew Brzezinski, el aparato productivo soviético sería incapaz de seguir el paso de la revolución científico-técnica de Occidente y de sostener con un mínimo bienestar la imprescindible regeneración de sus estructuras políticas, condenadas tarde o temprano al colapso.

El rígido emblocamiento de la guerra fría hizo que las cuestiones internacionales se metabolizaran en asuntos de política interna de cada país, y que la política interna llegara a confundirse con un problema de seguridad. En los días de la retirada vergonzante de Vietnam, y de la catarsis colectiva de Watergate, donde un presidente responsable de haber perdido la primera guerra en la historia norteamericana fue removido por el más inocente delito de interceptar comunicaciones telefónicas del partido de la oposición, el Departamento de Estado planificó la propagación del nuevo modelo de las democracias viables, que debía suceder a las dictaduras de la Seguridad Nacional. Contenido el auge de los movimientos de liberación nacional, Estados Unidos debía desasociarse de los dictadores que habían hecho la faena sucia.

La Argentina fue un país asincrónico. El tardío golpe de 1976 se produjo cuando ya había comenzado en el resto de América la resaca de la democratización, por lo cual la dictadura de Videla, Massera & Cía. entró en colisión con el gobierno de James Carter, que remoralizó tras la bandera de los derechos humanos a la desalentada sociedad norteamericana y la lanzó contra la cortina de hierro. Los cruzados del extremo sur de Occidente, con invocaciones evangélicas al Señor de los Ejércitos, exportaron su guerra sucia a Centroamérica, donde cumplieron las misiones que los militares norteamericanos no estaban en condiciones políticas de asumir. Cuando el conservador Ronald Reagan sucedió al populista liberal Carter, los generales, almirantes y brigadieres de Buenos Aires sintieron que tocaban el cielo con las manos. La plataforma electoral del nuevo presidente, el documento de la Comisión de Santa Fe sobre una Política Interamericana para la Década del 80, coincidía en los temas de seguridad con la visión paranoica de la Junta Militar.


Gentileza Editorial Perfil

Petróleo y sociedad

Si al crearse la OPEP pudo creerse que el vertical incremento en los precios del petróleo estrangularía a las economías centrales en beneficio de los países productores, pronto se advirtió que el desarrollo y el poder dependen de procesos organizativos más complejos que la cotización de las materias primas, aun de las estratégicas. La disponibilidad de una masa de dólares más cuantiosa que la capacidad de absorción de las economías primitivas que la habían generado, se canalizó a través de los bancos de los países centrales, que con ellos concedieron créditos irresponsables a países como la Argentina, con cláusulas de ajuste flotante. Al mismo tiempo, el mayor costo de la energía se trasladó a los precios de los productos industriales, que mediante procesos de apertura indiscriminados, destruyeron porciones significativas de la producción y el trabajo nacionales.

Si los petrodólares obraron como recicladores de las relaciones de poder internacionales, la deuda externa, espiralizada al iniciarse la década del 80, cumplió el mismo papel dentro del país, ya que no fueron los mismos quienes gozaron del crédito y quienes se hicieron cargo de la factura. La reforma financiera de 1977 permitió que se amasaran fortunas con las tasas diferenciales entre los préstamos que los más poderosos podían tomar en el exterior y su colocación en el mercado interno. Simultáneamente el reducido número de grupos económicos y empresas transnacionales beneficiarios de esta transferencia de ingresos recibían otros subsidios por los regímenes de promoción industrial y la contratación de obras públicas. Entre 1981 y 1982, los seguros de cambio de Lorenzo Sigaut y Jorge Wehbe y los swaps de Domingo Cavallo condujeron a la socialización de la deuda privada.

Este es el escenario, nacional e internacional, en el que la tercera Junta Militar decidió que sus milicias celestiales, brazo armado de la Patria Financiera y la Patria Contratista, desembarcaran en Port Stanley y la rebautizaran Puerto Argentino.

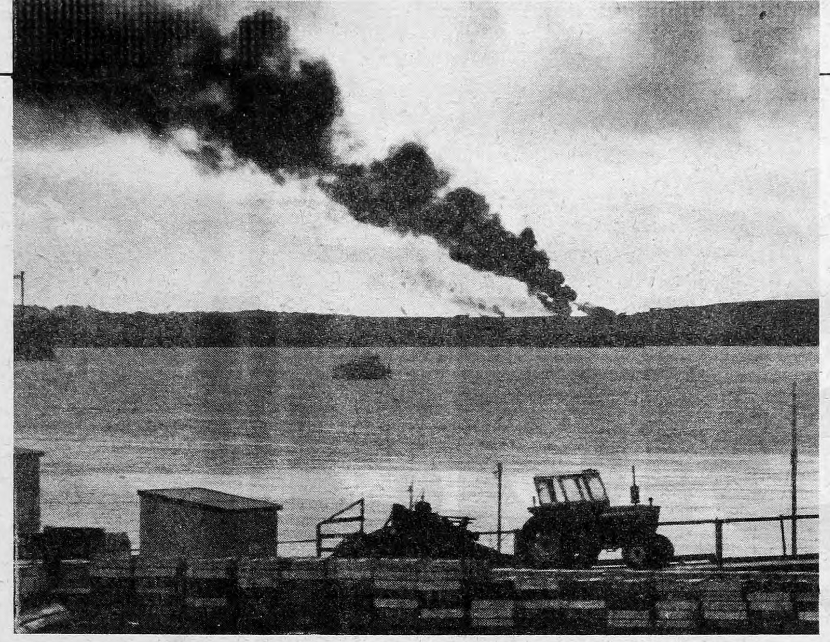
De Carter a Reagan

Contra la visión simplista de la Junta Militar, Reagan combinó sin dificultad la Guerra de las Galaxias contra el Imperio del Mal, con las presiones, más discretas pero no menos persistentes que las de Carter, en favor de las democracias periféricas. Si todavía quedan dudas acerca del guiño norteamericano a la invasión, no sucede otro tanto con el auxilio logístico que Washington brindó a su principal aliado europeo.

La rendición, que el general Mario Menéndez pretende reivindicar ahora como un acto de coraje personal, precipitó el reemplazo del régimen castrense por un sistema democrático sin mayor fortaleza intrínseca. No fueron la lucha popular ni las demandas de los partidos, sino el desmoronamiento de la dictadura frente al enemigo externo, la base del nuevo proceso, que contó con el sostén decidido del Departamento de Estado. Así, en cuanto se asentó la efervescencia inicial, la intervención estadounidense en la contienda no engendró el distanciamiento que preveían muchos analistas, sino, por el contrario, una influencia, desconocida hasta entonces, de Washington en las cuestiones argentinas. El discurso del subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, Elliot Abrams, en junio de 1986, a egresados de 16 países de la Escuela de las Américas, sobre el nuevo rol militar en la región es elocuente al respecto, lo mismo que el respaldo al gobierno radical ante las asonadas castrenses que lo jaquearon a partir de la Semana Santa de 1987.

Esto de ninguna manera alivió la relación con los bancos acreedores y los organismos financieros internacionales. Por el contrario, fueron más estrictos con el flamante gobierno constitucional que con el último dictador Benito Bignone. Más temprano que tarde, el presidente Raúl Alfonsín aprendió que la simpatía por la nueva democracia argentina no implicaba un jubileo de la deuda ni mucho menos. Su solicitud de moratoria durante seis meses fue rechazada, y a los 90 días de gobierno ya había reanudado los pagos, mediante operaciones que involucraban a otros países latinoamericanos, que adelantaron los fondos, y al Tesoro norteamericano, que los garantizó, a cambio de la negociación de un stand-by con el Fondo Monetario Internacional. Reformulado su rol político y reducido su presupuesto, los militares fueron de todos modos funcionales a la nueva etapa: el recuerdo de los años del horror fue invocado como disuasivo en contra de todos los planteos que cuestionaban el rumbo económico-social adoptado.

Es posible que Alfonsín, cuya buena fe no debería suscitar dudas, nunca haya terminado de comprender la contradicción entre su discurso progresista y las alianzas sociales sobre las que reposó su gobierno simbolizadas en la famosa comida con los capitanes de la industria en Olivos, el mismo día de abril de 1985 en que la Cámara Federal inició las audiencias del juicio a Videla, Massera & Cía., y en su discurso de 1988 en la Sociedad Rural, cuando con la ma-



yor energía acusó de fascistas a sus interlocutores y a los gritos les comunicó que accedía a suprimir las retenciones a las exportaciones agropecuarias. Los subsidios, la valorización financiera y la estructura tributaria regresiva, siguieron siendo en esos años las herramientas maestras para la hegemonía de esos sectores sobre la sociedad, y la vampirización del Estado, que les transfundió toda su vitalidad.

El nuevo paradigma

El Complejo Electrónico, la biotecnología y los nuevos materiales fueron la clave del renovado paradigma tecnológico-económico del capitalismo central. La demanda de la industria bélica, el apoyo estatal a los procesos de Investigación y Desarrollo, y las transferencias de los países endeudados del Tercer Mundo financiaron el relanzamiento sobre nuevas bases de la acumulación de capital.

"Dado que la acumulación de capital y la hegemonía social de las grandes organizaciones son los rasgos específicos de la formación social denominada capitalismo de organización, la reducción o eliminación de las restricciones a su producción ampliada, provenientes de la naturaleza, comportan un aumento de la libertad de la sociedad respecto de los condicionantes naturales pero, simultáneamente y por las mismas razones, la tendencia a una distribución asimétrica de la libertad social obtenida", sostienen tres autores que han estudiado las tendencias básicas del nuevo paradigma tecnológico-económico. Ellas son la concentración del poder en las grandes organizaciones, la distribución crecientemente desigual del ingreso entre clases sociales y naciones, "y la pérdida de autonomía de las naciones en las que las mayores organizaciones (especialmente las Empresas Transnacionales y los Estados más poderosos) no tienen su núcleo principal" (*).

Incluso bajo la política desregulatoria de Reagan, el principal elemento de la reestructuración económica en Estados Unidos fue la demanda estatal de la industria militar y aeroespacial. Japón, con un complejo militar-industrial relativamente débil, cerró su mercado de telecomunicaciones y de máquinas-herramienta a control numérico computadorizado, hasta que merced a la demanda estatal y a la subvención de exportaciones, sus grandes empresas ingresaron en el grupo de las mayores del mundo. El plan Eureka y el proyecto Esprit incluyeron asociaciones entre las empresas y los Estados europeos para compensar el tamaño y las ventajas competitivas de Japón y Estados Unidos.

La URSS aceptó el desafío de la Guerra de las Galaxias y se empeñó en una desesperada competencia militar, que devoró todos sus recursos, con la ilusión de que el creciente déficit fiscal quebraría a la economía norteamericana. Es cierto que al comenzar la era Reagan, Estados Unidos era el principal acreedor del mundo, y al concluir el primer deudor, y que también allí los cuantiosos gastos militares resintieron la economía. Pero el capitalismo es un sistema mundial, y su competidor se desmoronó. La transferencia de recursos desde los países del Tercer Mundo por amortización de capital e intereses de su deuda externa, fuga de capitales privados y agudización del intercambio desigual, contribuyeron a financiar aquellos gastos extraordinarios; y la emergencia de Japón y de la Europa comunitaria como grandes potencias adaptadas al nuevo patrón tecnológico-económico, con una altísima productividad del trabajo, pero subordinadas estratégicamente a Washington, desequilibró la apuesta.

La productividad de la economía norteamericana es inferior a la de Japón con el que tiene un déficit comercial de decenas de miles de millones de dólares, pero siempre superó en forma abrumadora a la de la ex URSS, que sin un Japón, ni una Europa ni un Tercer Mundo en quienes recostarse, quedó fuera de carrera. Gorbachov inició un desordenado repliegue, en procura de salvar lo que todavía fuera posible. Pero no consiguió ninguna mejora en la organización del trabajo productivo y la gestión de la economía, agravados por las convulsiones políticas, que condujeron a la restauración capitalista y la desintegración federal.

Ahora, Menem

Un semestre antes de la renovación presidencial en la Argentina, el vicepresidente de Reagan, George Bush fue elegido para sucederlo. Con él llegó a la Secretaría del Tesoro Nicholas Brady con algunas ideas para que los bancos de su país pudieran pasar de las columnas rojas a las azules sus cuentas con los países del Tercer Mundo. Pero antes, y más importante que eso, Henry Kissinger, el Banco Mundial y la Comisión de Santa Fe con su segundo documento ("Una política interamericana para la década del 90") formularon los lineamientos centrales que deberían seguir las nuevas democracias de mercado: batalla cultural contra el estatismo latinoamericano y capitalización de los títulos de la deuda como parte de pago por la privatización de las empresas públicas. "Nuestro principal interés no es cobrar los intereses, sino incidir en cómo serán esas sociedades dentro de veinte años", postuló el Señor K.

Es obvio que sus recomendaciones han sido atendidas, pero, como corresponde a relaciones tan asimétricas, una vez modelado el curso de los acontecimientos políticos mediante la herramienta de la deuda, también quieren cobrar los intereses.

Sólo en este contexto es posible entender que en cuanto Bush asumió la presidencia de Estados Unidos, el Banco Mundial retira su apoyo crediticio al gobierno de Alfonsín. Desde abril de 1988, la Argentina había suspendido el pago de intereses de la deuda externa, pero la administración Reagan no tomó medidas de represalia. Los fundamentos del memorandum del responsable de la Argentina al directorio del Banco, Pietr Bottelier, son notables: no aluden al gobierno radical sino a la oposición peronista, a la que en un lenguaje sin disimulos técnicos, acusa de obstruir el ajuste y las privatizaciones. Como conclusión, anuncia que si las elecciones indicaran consenso en favor de la reforma estructural, el Banco Mundial no retacearía su colaboración.

El día en que se abran los archivos norteamericanos se sabrá si estas decisiones formaron o no parte de una estrategia global para América latina. En ese crítico 1989 debían renovarse una decena de gobiernos, y los candidatos populistas, al estilo de Carlos Menem y Leonel Brizola, perturbaban al Departamento de Estado. De cualquier modo, en el caso argentino el terremoto iniciado con el corte de la asistencia crediticia no sólo erradicó a Alfonsín de la presidencia. También aleccionó a Menem acerca de lo que se le permitiría y lo que no se le permitiría hacer. De este modo, la hiperinflación de 1989 resultó tan funcional en la etapa Menem como el terror de la dictadura lo había sido bajo Alfonsín: el mal supremo, para evitar la repetición del cual se justifica cualquier sacrificio.

Aun quienes simpaticen con la gestión de Alfonsín podrán reconocer que Menem es más consciente de lo que nunca fue aquél acerca del modelo que sostiene y de las alianzas en las que lo sustenta. Y es retórico preguntarse si esto obedece a diferencias entre los dos personajes o a un distinto punto de maduración de la crisis. A mediados de 1988 ya era evidente que el proceso de transferencia de la década anterior había llegado a su culminación y que para cumplir con el festival de bonos de la deuda interna era necesario suspender los pagos a los acreedores externos. La hora para el desguace del Estado y los acuerdos con los acreedores externos sonó en aquel momento, pero está fuera de discusión que recién Menem tomó las decisiones drásticas que lo hicieron posible. Lo que resta definir es en qué condiciones culminará.

El primer efecto del Plan Brady para la Argentina será duplicar la actual oblata mensual de 60 millones de dólares. En enero de este año en Santo Domingo, la Junta Directiva del Parlamento Latinoamericano recordó que en esta década los países de la región remitieron a los industrializados 275 mil millones de dólares, equivalentes al 60 por ciento de su deuda, pese a lo cual siguen comprometidos por otros 426.000 millones de dólares. "Para obtener esos recursos —sostuvo—, los países se ven obligados a aumentar los impuestos, a cortar sus gastos en educación, salud, vivienda y obras públicas, generando desempleo, baja de salarios y aumento del nivel de pobreza." Como el problema de la deuda "no puede quedar circunscrito a acuerdos entre banqueros y gobernantes, pues interesa a toda la población y envuelve aspectos jurídicos, éticos y humanos que deben ser apreciados por un tribunal independiente", el Parlamento Latinoamericano exhortó a "rechazar la estrategia de los acreedores tendiente a promover negociaciones que sean utilizadas para el condicionamiento político y económico", y a coordinar políticas entre las naciones deudoras. El gobierno argentino ya bastantes problemas tiene con su propio Congreso, como para prestar atención al Latinoamericano.

¿Tierra de pillaje?

La insistencia del ministro de Economía, Domingo Cavallo, por contar con leyes y no decretos que regulen las condiciones en las que se prestarán los servicios públicos a transferir al capital privado responde a dos órdenes diversos de preocupaciones. Por un lado, ofrecer las garantías institucionales sin las que nadie está dispuesto a arriesgar capitales. Por el otro, no repetir la ruleta rusa de los procesos de enajenación de Aerolíneas Argentinas, ENTel y las rutas nacionales, en los que, a dos años de la adjudicación, todo sigue abierto a negociación y regateo. Si eso se repitiera en los casos del gas, el transporte de cargas por ferrocarril y la energía, la productividad de la economía decaería irremediablemente, y el futuro de la industria se tornaría más que problemático.

El episodio del diputado falso al que recurrió el bloque oficialista para aprobar la privatización gasífera, más la desconfianza generalizada en el órgano supremo del Poder Judicial que registran todas las encuestas, hablan de las dificultades que el Gobierno encuentra para ofrecer seguridad jurídica. En cambio, habrá que esperar el transcurso del tiempo para constatar si se cumple, y de qué manera, el cronograma de venta de activos, diseñado por Cavallo bajo presión presidencialsogaray. Dicho de otro modo: si a pesar del inminente acuerdo con los bancos acreedores, hay interesados por invertir en la Argentina en condiciones que no sean de pillaje, como los ya conocidos monopolios privados con mercado cautivo o con tarifa astronómica y nulo control.

(*) Daniel Aspiazu, Eduardo Basualdo y Hugo Nochteff: La revolución tecnológica y las políticas hegemónicas. El complejo electrónico en la Argentina. *Buenos Aires, 1988.*

El Sida!
está aquí.

No se trata de una falsa alarma. Las estadísticas que disponemos en la actualidad indican que el HIV, el virus de la inmunodeficiencia humana, causante del SIDA, se propaga más de lo que imaginamos.

De acuerdo con datos de la Organización Mundial de la Salud, se calcula que el fin del milenio encontrará al planeta con una población de 30 a 40 millones de infectados, distribuídos fundamentalmente en los países subdesarrollados.
Se considera que los principales damnificados, en un futuro inmediato, serán las mujeres y los niños.
En Argentina, en el presente, se ha establecido la existencia aproximada de 100.000 portadores, de los cuales alrededor de 70.000 estarían en la Capital Federal.

El SIDA se extiende con rapidez y en silencio. Precisamente el silencio, los mitos y los tabúes, contribuyen a su contagio masivo.
Cuando el virus entra en el organismo, puede permanecer inactivo durante largo tiempo, a veces hasta diez años. Y toda persona contagiada, aunque no presente síntomas, puede contagiar a otros.

Conviene tener en claro que el SIDA no es una enfermedad que atañe únicamente a determinados grupos, que se denominan prejuiciosamente "de riesgo".
La sociedad entera está en peligro. Y mientras se piense que el SIDA es un problema de otros, seguirá expandiéndose entre nosotros.

Debemos enfrentar el compromiso de extremar los esfuerzos para detener la dispersión del virus y la enfermedad, robustecer la comprensión, la tolerancia y practicar una auténtica solidaridad basada en actos y no en palabras.

Preguntar, informarse, hablar del tema, son los primeros pasos. Y también los métodos más eficaces que tenemos para impedir la expansión del SIDA.
Porque saber es prevenir.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposicion,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Así se contagia.

El virus HIV sólo se transmite de humanos a humanos de tres maneras: a través de la sangre; a través del semen, los fluídos vaginales y los exudados sexuales; y, por vía perinatal, de una madre infectada a su criatura.

Vía sanguínea

El cuadro más preocupante del contagio por sangre, lo presentan los drogadictos por vía endovenosa, al compartir jeringas. Pero no solamente esta clase de drogadictos está expuesta al virus. Porque toda situación de consumo de droga, sea marihuana, sea cocaína u otra cualquiera, determina un tipo de actitud que representa un riesgo potencial. La droga debilita el control racional de la conducta, facilitando contactos sexuales ocasionales. Y en este tipo de aventura está el peligro.
Las transfusiones y el trasplante de órganos presentan margen de riesgo solamente cuando no se han tomado los controles debidos y no se examinó la sangre de los donantes. La acupuntura, los tatuajes, cualquier práctica donde la sangre puede pasar de un organismo a otro a través de agujas u objetos cortantes, requieren la previa esterilización de los mismos o el uso de material descartable.

Vía sexual

Toda forma de contacto sexual entre personas, si una de ellas tiene el virus, expone a la otra al riesgo del contagio. Y esto es así tanto en contactos homosexuales como heterosexuales.
Otro riesgo considerable lo representa el mantener contactos con muchas personas diferentes o con personas que ejercen la prostitución.
La promiscuidad es aliada de la difusión del SIDA.
En este sentido, el SIDA plantea una disyuntiva de hierro: amar o no amar. Si se mantienen relaciones sexuales, lo ideal es tenerlas con una pareja estable, y siempre acompañadas de un diálogo franco, sincero y leal.
El preservativo disminuye notablemente el riesgo. Pero no ofrece garantías absolutas. Y su protección, está comprobado, no siempre se da.

Vía perinatal

Si una madre embarazada posee el virus, hay un 50% de probabilidades de que lo transmita a su hijo mientras lo lleva en el vientre o después, al amamantarlo.
La leche materna de una portadora puede ser también fuente de contagio.
Se ha comprobado que sólo alrededor del 35% de los niños nacidos de madres que están infectadas por el virus resultan también afectados.

Así no se contagia.

Saber cómo no se contrae el virus es importante no sólo en función de la propia salud. Lo es también para evitar deshumanizarnos aislando y marginando a quienes lo han contraído.

En la vida cotidiana

La saliva, la transpiración, la orina, las lágrimas no son vías de transmisión.
El SIDA no se contagia al dar la mano, al abrazar y al besar.
Tampoco al compartir vasos, tazas, platos o bombillas de mate.
La pileta de un club, un retrete, un teléfono no representan fuentes de contagio.
Y mucho menos, las picaduras de mosquito u otros insectos.

En una consulta

Los consultorios médicos y odontológicos no ofrecen peligro en la medida que los profesionales tienen la obligación de esterilizar o descartar el material que usan.
No obstante, siempre está presente el derecho de exigir el cumplimiento de estas normas.

En el trato con los enfermos

Luchar para que el SIDA no se disemine, no es estar contra quienes lo sufren, los que a veces, ante la ignorancia de la sociedad, perciben hostilidad y podrían actuar con resentimiento.
Porque el SIDA divide para reinar, es crucial no discriminar a quienes lo padecen, integrándolos a la vida diaria.
No existe riesgo alguno de tener un hijo enfermo de SIDA en el hogar. Tampoco, en tener un niño afectado en la escuela.
Ni en compartir el trabajo con un compañero enfermo.
Vencer estos prejuicios es empezar a ganarle a la enfermedad.



Que no te sorprenda

Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

"Ningún sistema de elección tiene efecto neutral", aseguran los expertos en el tema que cita el autor, Eduardo Aulicino, en un ensayo titulado "La reelección presidencial" que estará en librerías la semana próxima. A lo largo de sus páginas se describe, con minucioso rigor, la trayectoria de las ideas políticas que presiden la voluntad del Gobierno para alcanzar la continuidad presidencial para un segundo período.
Del capítulo "Mensaje de las urnas" se reproducen, en exclusividad, los tramos más ilustrativos.

ANTICIPO

La reelección presidencial como

LAS MANOS

Voto peronista en las elecciones a gobernador '87/91 según nivel económico social

Porcentajes: 45, 40, 35, 30, 25, 20, 15, 10, 5, 0

Bajo: 43 / 41 — Medio bajo: 41 / 31 — Medio: 36 — Medio alto: 21 / 18 — Alto: 28 / 12

■ 1987 □ 1991

Un partido puede alzarse con el 96 por ciento de las bancas en juego habiendo obtenido el 36 por ciento de los votos. Esto ocurriría en la Capital Federal si se aplicara un determinado sistema electoral para la renovación del Concejo Deliberante. El ejemplo es impresionante, pero hay más: un señor puede llegar al gobierno luego de haber sumado individualmente apenas el 18 por ciento de los sufragios. Y esto ocurrió el año pasado en Jujuy donde se aplicó otra legislación.

Como se ve, la ingeniería electoral lo puede casi todo. Es obvio entonces que, como en cualquier otro terreno, también en éste el objetivo dependerá de la intencionalidad política con que sea planteado.

No alcanza el criterio de legalidad para evaluar resultados. El interrogante que debe plantearse es si, además de legal, es legítimo. La propia evolución del sistema electoral en la Argentina y en cualquier otro país del mundo señala que éste ha ido de la mano de grandes transformaciones y cambios sociopolíticos. La implantación del voto universal, secreto y obligatorio, la consagración del derecho al voto para la mujer o la introducción del sistema proporcional tienen una historia que no deja lugar a dudas. No en vano, la mayoría de los analistas y estudiosos del tema destacan que ningún sistema de elección tiene efecto neutral.

No se trata aquí de pura teoría, tal como lo demuestra un ejercicio realizado para este trabajo por los especialistas en la materia Delia Ferreira Rubio, del Centro de Estudios para Políticas Públicas Aplicadas (CEPPA), y Matteo Goretti, también integrante del CEPPA e investigador de Instituto Torcuato Di Tella.

El ejercicio está basado en los cómputos finales de la última elección de concejales en la Capital Federal. El primer resultado es el que se obtuvo aplicando el sistema D'Hont con un piso del 3 por ciento del padrón. Esta última exigencia significa que no entran en el reparto de bancas aquellos partidos que no alcanzan ese porcentaje. La distribución fue la siguiente:

Unión Cívica Radical	14 bancas
Partido Justicialista	10 bancas
UCeDé	3 bancas
Unidad Socialista	2 bancas
FREDEJUSO	1 banca

El reparto cambia más que significativamente si se aplica el sistema de circunscripción uninominal, sistema de nombre difícil pero de efectos claros. Para aplicarlo, se divide un distrito en tantas circunscripciones como cargos a asignar existan. De este modo, cada circunscripción consagra un solo representante. En este caso, valen dos aclaraciones: 1) se toman las secciones electorales tal como están delimitadas en la actualidad, aunque exista entre ellas una importante disparidad con respecto de la cuota promedio: 2) por tratarse de 28 circunscripciones, se trabaja con la hipótesis de 28 cargos a cubrir. El resultado, aplicando este sistema, es el siguiente:

UCR	27 bancas
PJ	1 banca

Tal distribución surge del hecho de que el radicalismo se impuso en la casi totalidad de las secciones, con la única excepción de Villa Lugano, donde ganó el peronismo. Por esa razón, si se aplicara este sistema, la UCR se quedaría con el 96,42 por ciento de las bancas en juego habiendo obtenido en el total de la Capital el 36,58 por ciento de los votos, mientras que el justicialismo, con el 27,52 por ciento de los sufragios, apenas conseguiría el 3,57 de los cargos en disputa. Este mecanismo, como se ve, otorga una sobrerrepresentación al partido ganador, perjudica notablemente al segundo y borra por completo a las terceras fuerzas.

Según lo que indican los números, es difícil que este esquema atraiga al menemismo, a pesar de la prédica en favor hecha por sus socios de la UCeDé. Sin embargo, y como el país no termina en la General Paz, en el Ministerio del Interior se ha hecho un ejercicio similar, pero para diputados y aplicado a la Capital Federal y a la provincia de Buenos Aires. En esa hipótesis, las pérdidas en el distrito porteño serían compensadas con creces en la provincia, por el mayor número de legisladores que ésta aporta a la Cámara baja.

¿Y qué pasaría si se aplicara la ley de lemas en la Capital? Este ejercicio también se hace en base a los votos para concejal de los últimos comicios. La construcción de lemas y sublemas está realizada teniendo en cuenta los datos de la propia historia del distrito.

El lema representa una alianza entre el PJ, la UCeDé y el MID (cada partido es, a su vez, un sublema). En el caso de la UCR, denominada lema 2, los sublemas se toman teniendo en cuenta aproximadamente los datos de la última interna partidaria: UCR-DLR (De la Rúa, con el 49 por ciento de los votos del lema en conjunto), UCR-JR (Jesús Rodríguez, con el 31 por ciento) y UCR-AO (alfonsinismo ortodoxo, con el 20 por ciento restante). Para el Lema 3 se toma una posible alianza entre la Unidad Socialista y el FREDEJUSO, y para el lema 4 un acuerdo entre el MAS y el Partido Comunista.

La suma de votos que resulta de los cómputos finales de 1991 es la siguiente:

Lema 1:	688.908
Lema 2:	687.041
Lema 3:	231.214
Lema 4:	62.329

El reparto de las 30 bancas en disputa para el Concejo Deliberante sería el que sigue, si se aplica el sistema proporcional para la distribución entre sublemas:

Lema 1: 13 bancas (PJ: 10; UCeDé: 3)

Lema 2: 12 (UCR-DLR: 6; UCR-JR: 4; UCR-AO: 2)

Lema 3: 4 (US: 3; FREDEJUSO: 1)

Lema 4: 1 (PC: 1)

En cambio, si se aplica el criterio de mayoría y minoría (dos tercios de los cargos para el primero de los sublemas y el tercio restante para el segundo), el resultado refleja algunas diferencias en lo que hace al reparto entre los socios de cada lema:

Lema 1:	PJ 9; UCeDé: 4
Lema 2:	UCR-DLR: 8; UCR-JR: 4
Lema 3:	US: 3; FREDEJUSO: 1
Lema 4:	PC: 1

Este sistema resulta atractivo para el justicialismo, que lo manejó como hipótesis para la elección de senador. En este caso es necesario hacer algunas aclaraciones: por un lado, la elección se polariza en forma proporcional a la evaluación de la importancia de los cargos en disputa que haga el electorado. En este sentido, cabe señalar que el radicalismo y el justicialismo sumados se quedaron en los últimos comicios con el 64 por ciento de los votos para concejales, en tanto que para diputados nacionales arañaron el 70 por ciento. Además, la diferencia entre la UCR y el PJ fue más amplia en este último caso: 36,58 a 27,52 por ciento para concejales y 40,33 a 28,95 para diputados. Con todo, es difícil prever el cuadro resultante, ya que debe contemplarse el efecto sobre el electorado de las alianzas y de la división en sublemas.

(...) La imaginación, especialmente la del oficialismo, ha sido prolífica en esta materia. Las ideas van cambiando según los resultados de las experiencias de laboratorio como éstas y en función del supremo objetivo de ganar y no de mejorar la representatividad perfeccionando la legislación vigente.

El diputado justicialista Jorge Argüello, por ejemplo, presentó un proyecto de corte bipartidista para la elección de concejales, como un "aporte" para revertir el cuadro de "descreimiento hacia la clase dirigente" y de "falta de representatividad de los partidos políticos".

El legislador propone un sistema mixto por circunscripciones binominales y lista completa. ¿Qué quiere decir esto? Significa que se consagrarían dos representantes por cada circunscripción y un lote aparte con el mismo sistema que se aplica en la actualidad.

Argüello plantea dividir la Capital en 15 sectores electorales —actualmente son 28— y votar cada cuatro años para renovar totalmente el Concejo Deliberante. En este proyec-

objetivo máximo del Gobierno

EN LA URNA

to, cada sección debe consagrar dos concejales y otros diez tienen que ser elegidos por lista completa.

Si se toman en cuenta los comicios del '91, es evidente que en la disputa por cada sección el reparto sería entre radicales y peronistas (quince concejales cada uno). Los diez restantes se distribuirían del siguiente modo: 5 para la UCR, 4 para el PJ y 1 para la UCeDé. Los dos partidos mayoritarios, que en conjunto obtuvieron cerca del 65 por ciento de los votos, estarían sobrerrepresentados con el 97 por ciento de los cargos en disputa, en tanto que las terceras fuerzas quedarían prácticamente fuera de juego. No parece un resultado que vaya a mejorar la credibilidad en los partidos ni la representatividad.

Así como el de Argüello es un proyecto discutible, existen otros que no resisten siquiera el menor análisis. Luego de hacer muchos números, algunos asesores de Dalesio de Viola han llegado a estudiar una fórmula que si bien podría ser publicitada utilizando el argumento de que votar por circunscripción permitiría acercar a representantes y representados, busca en realidad un lugar de privilegio para su partido. Y en tren de elegir la ropa a medida, se pensó en un sistema trinominal, es decir, de tres cargos por sección electoral. Ese tercer lugar sería, según como se divida la Capital Federal, casi siempre para la UCeDé.

Algún escéptico podría pensar que sólo se trata de proyectos disparatados sin chances de hacerse realidad. Sin embargo, la experiencia de las últimas elecciones dice lo contrario.

La ley de lemas, impulsada por el oficialismo para triunfar en provincias donde la interna partidaria era insuperable y anticipaba una debacle electoral, llegó a generar situaciones insólitas y de notoria ilegitimidad.

En Santa Fe, este sistema permitió al peronismo obtener un triunfo cuando los pronósticos indicaban una derrota a manos del radical Horacio Usandizaga. Carlos Reutemann se decidió a correr en política, encabezó un sublema y logró individualmente el 33 por ciento de los votos. Obtuvo menos que la UCR, que llegó al 37,5 pero resultó coronado gobernador.

(...) La ingeniería electoral es útil para atender problemas reales en esta materia. Puede oxigenar el sistema, ampliar y mejorar los canales de representación —incluyendo prácticas como el plebiscito, el referéndum y la revocatoria de mandatos—, pero también puede producir mayor marginalidad política.

En el gobierno se trabaja atendiendo sólo a los impulsos hegemónicos. El objetivo es ganar y, en función de ese estímulo, es que el oficialismo muestra sus reflejos. No puede extrañar entonces que Dalesio de Viola la haya incluido en el temario del diálogo sobre la reforma electoral la posibilidad de anular el voto obligatorio.

Cuando todavía era legisladora, ya había impulsado esa idea en base a argumentos formales y eludiendo el problema de fondo, el contexto y el objetivo. Desde esta óptica, la creciente abstención registrada en los últimos comicios no es una señal de alarma, sino una confirmación del rumbo a seguir.

Y también en este terreno, todos los caminos conducen a Menem.

Fuga de votos

	Votantes a PJ en 1989		Votantes a UCR-CFI en 1989	
		en%		en %
Reiteran voto	1.100.000	56	570.000	51
Fugan a UCR	70.000	4	—	
Fugan a PJ	—		130.000	12
Fugan a FREDEJUSO y APL	180.000	9	30.000	3
Fugan al MODIN	200.000	10	80.000	7
Fugan a otros	100.000	5	100.000	9
Se abstienen	323.000	16	217.000	19
Total	1.983.000	100	1.127.000	100

Por primera vez en su historia de dos décadas, el PAMI prepara un modelo de prestaciones que se basa, primero, en una política integral de salud y, a la par, el respeto por el afiliado, dándole condiciones de acceso a los servicios de tal manera que le permitan elegir, recibir nuevas y mejores prestaciones.

EXCLUSIVO

Nuevo modelo de prestacion

LO PRIMERO ES

(Por Carlos Rodríguez) Desde hace una semana, el directorio del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP) está analizando el contenido de los pliegos para adjudicar —por primera vez en su historia por licitación pública— el nuevo sistema de prestaciones de salud. El proyecto, al que tuvo acceso **Página/12**, busca "una atención de salud equitativa, más eficaz y eficiente de la que actualmente ofrece" a 1.339.151 afiliados de la Capital Federal y los 19 partidos del conurbano bonaerense. El Sistema Local de Salud (SILOS) fue diseñado por el INSSJP, y una de las prioridades será mejorar la atención primaria de la salud rejerarquizando la función de los médicos de cabecera, designados por concurso. Ese primer nivel deberá demostrar "coordinación y eficiencia" en su relación con los otros dos niveles de atención, donde se ubican los sanatorios y clínicas de internación general, especializada, crítica (terapia intensiva y unidad coronaria) y de alta complejidad. El INSSJP pagará una cápita mensual (todavía se discute el monto) por cada beneficiario. Además de la licitación, que dará transparencia a un sistema que viene siendo manejado arbitrariamente desde hace años, se establecerá una mecánica de auditoria

es en el PAMI

LA SALUD

permanente. Con esto se pretende evitar problemas como la subprestación o la sobrefacturación de servicios, observados con alarmante reiteración en anteriores contratos de prestaciones médicas.

Las pautas básicas serían la adopción de una estrategia "única para todo el sistema". La idea es ir extendiendo a todo el país el mismo modelo del área metropolitana, con las variantes que requieran las características propias de cada jurisdicción. El objetivo primordial es dar respuesta a "las necesidades reales de salud de los beneficiarios" y garantizar "la cobertura y el no rechazo de la demanda". Al reforzar la atención primaria se intenta una mayor captación de afiliados "y su incorporación a programas de prevención, suprimiendo los rechazos y postergaciones actuales y las demoras de las interconsultas". Estas consultas entre médicos clínicos y especialistas "no deberán tener más de 72 horas de espera para obtener turnos y en caso de requerirse urgencias deben ser resueltas en 24 horas".

Se propicia la creación de "sistemas prestacionales" o "subsistemas" de salud (la denominación todavía es tema de debate). En el caso de la Capital Federal, se crearían estructuras asistenciales para resolver cualquier problema de salud a grupos de beneficiarios de entre 50 mil y 100 mil personas. En la Capital hay un total de 478.935 beneficiarios, de manera que deberían crearse entre 5 y 10 estructuras de ese tipo. Todos tendrán que contar con un recurso edilicio adecuado, una definida capacidad operativa (área de emergencia, internación, quirófano, terapias, áreas de diagnóstico y tratamiento, consultorios centrales y periféricos) y con recursos técnicos y humanos acordes.

Los distintos "sistemas prestacionales" o "subsistemas" se armarán nucleando barrios por el criterio de vecindad geográfica. Estos núcleos son considerados vitales para la efectividad del sistema y la discusión no estaba saldada respecto de cómo conformar el "equipo de dirección responsable de la coordinación y/o administración" de cada una de esas unidades. La atención integral del jubilado será retribuida por una cápita global que deberá repartirse entre todos los componentes de la red de prestadores. Las organizaciones de jubilados temen que si los grandes sanatorios o clínicas tienen un rol excluyente se estará ante el peligro de arbitrariedades de larga data en el PAMI. La preocupación es por la incidencia de ese rol hegemónico sobre el funcionamiento global del sistema y sobre la calidad del servicio.

Los "sistemas prestacionales" o "subsistemas" deberán presentarse a la licitación con listados de profesionales, los que deberán reunir "los requisitos PAMI" de idoneidad. En busca de una "mejor atención", el cupo de afiliados que tendrá bajo su dependencia cada médico de cabecera será "más reducido" que en los modelos anteriores. Se estableció un máximo de 600 pacientes potenciales por cada profesional, en la búsqueda de una atención más personalizada. El cupo actual ronda entre los 1000 y los 1200 beneficiarios.

El proyecto propicia un alto grado de interrelación entre los médicos de cabecera y el coordinador de primer nivel que actuará designado por los responsables de cada "sistema de salud" o "subsistema". Habrá un coordinador de actividades por cada 30 o 40 médicos. El proyecto plantea una reorientación del gasto asistencial en la estructura de cápita. Por ello se incrementarán "sustancialmente" las retribuciones que perciben en la actualidad los médicos de cabecera. Durante el primer año de vigencia del sistema, cada una de las unidades en que se dividirá el área metropolitana deberá presentar cada tres meses 30 nuevos postulantes para médicos de cabecera. Los profesionales se irán incorporando luego de someterse a las pruebas de calificación. El propósito es lograr "una distribución armónica en el ámbito jurisdiccional, resolviendo las zonas críticas". Con estas mejoras, se espera un incremento en la tasa de utilización de los servicios del PAMI. Esto podría alcanzar a "seis o siete atenciones por beneficiario/año" y el programa base contempla la incorporación al sistema, en diciembre de este año, del 33 por ciento de los beneficiarios.

Las áreas de internación tendrán que cumplir una serie de requisitos y cada paciente internado tendrá que tener un médico responsable, "integrado en forma real a una estructura de servicio asistencial". Habrá una "historia clínica única" que será actualizada diariamente durante la internación. Los controles para evitar subprestaciones o internaciones innecesarias podrían llegar a incluir la presencia permanente, dentro de los sanatorios y clínicas, de auditores designados por el INSSJP. En el proyecto se estima una tasa de utilización de 12 internaciones cada 100 afiliados al año, con variaciones estacionales. El promedio de días de estada sería de 7,5 por egreso. Del total de internaciones, el 20 por ciento pertenecerá al área quirúrgica y el 80 por ciento al área clínica. La "cobertura total en internación" incluye "medicamentos, material de curación, descartables, material de sutura y todo otro elemento que necesite el internado".

En materia de terapia intensiva, unidad coronaria y terapia intermedia, la atención "no reconocerá otra limitante que la necesidad del paciente" y por lo tanto la cobertura "no reconoce ninguna excepción", como en el caso de las internaciones generales. También se pondrá énfasis en la necesidad de que "no genere rechazos" la atención de las emergencias médicas. Es a través de este servicio que llegan a la internación entre el 70 y el 80 por ciento de los pacientes.

La cirugía programada es otra de las áreas que merecerá especial control dado que ha sido "el principal refugio de la subprestación en los convenios capitados". Se tomarán en cuenta los resúmenes de producción quirúrgica de julio a noviembre de 1991, como base de referencia para evitar restricciones en la atención programada. La internación institucional deberá ser complementada por los prestadores "con el seguimiento domiciliario". La modalidad "facilitará la reinserción familiar oportuna del beneficiario enfermo, alejándolo de las patologías del hospitalismo y permitirá al efector (prestador) un mejor uso del recurso cama disponible".



Matilde Menéndez, titular del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSPJP): "Queremos que PAMI sea moderno y eficiente".

El INSSJP reglamentará el desarrollo de los centros de salud que se piensan fomentar como "unidades de atención ambulatoria orientadas a resolver la demanda espontánea". Estos centros tendrán un papel primordial en los "programas de información de salud y prevención de la enfermedad". Los centros deberán contar con tres a cinco médicos (como mínimo, un clínico, un cardiólogo o un geriatra) que residan en la zona correspondiente. El centro de salud dispondrá de la ficha clínica única y funcionará durante siete horas diarias, de lunes a viernes.

Además de los servicios que se brindarán a través del nuevo sistema, se estudia la posibilidad de ampliar la cobertura odontológica. En materia de medicamentos utilizados en internación, la cobertura será total, salvo algunas especialidades muy costosas o difíciles de conseguir en el país. En el directorio del INSSJP, todos confían en que el nuevo modelo servirá para poner fin a las deficiencias, anomalías y corrupciones que venía acumulando el PAMI.

Si no le gusta, cambie

La libre elección del centro de salud por parte del beneficiario del PAMI es uno de los cambios mayores en el nuevo modelo. El afiliado metropolitano podrá solicitar su pase a cualquiera de las cinco o diez unidades que se pondrán en funcionamiento si está disconforme con la que le toca por jurisdicción. Basta con el requisito de una antigüedad de seis meses en la unidad que le haya tocado. Las nuevas prestaciones, aseguran en el directorio del PAMI, serán adjudicadas "por calidad y no por precio", y los planificadores estiman que podrían comenzar a funcionar en un plazo de dos o tres meses.

Todos desean que sea lo antes posible, para mejorar la calidad del servicio y, de paso, terminar con el maltrecho convenio de ASERSA que firmó el ex interventor Miguel Nazur, todavía vigente para no interrumpir las prestaciones. El proyecto a implementarse destaca "la importancia del hospital público" pero la verdad es que hasta el momento ninguno de esos establecimientos respondió a la invitación formal para que acuerden su participación con los prestadores privados.

Aunque subsisten algunas reservas en el directorio de los representantes de los jubilados acerca del rol hegemónico que podrían asumir en el nuevo modelo los grandes prestadores, Matilde Menéndez prometió que el PAMI será "dinámico y eficiente" y advirtió que también mejorarán las guardias y el servicio odontológico, incluidas las prótesis dentales que ahora no se cubren.

Intervención al Hospital Posadas

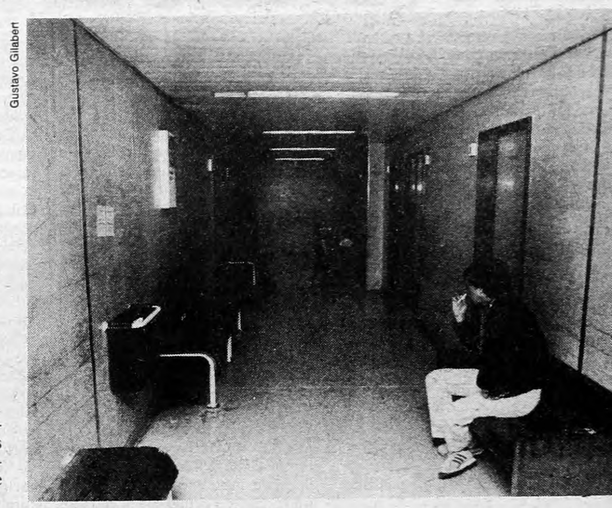
TERAPIA INTENSIVA

Un comunicado del Ministerio de Salud y Acción Social informó sobre la medida y la separación del cargo del director, quien dijo no estar enterado "oficialmente", además de anunciar una conferencia de prensa en el Posadas, para mañana, a fin de explicar su posición.

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, ordenó la intervención del Hospital General de Agudos Alejandro Posadas, separó del cargo al director, Juan Carlos Fraschina, y mañana visitará la sede hospitalaria para nombrar al nuevo titular. La medida estaba resuelta desde hace varios días, después de una comunicación entre Aráoz y el presidente Menem, y el rumor de la inminente intervención que circuló en las últimas horas del viernes se confirmó ayer por la mañana con el comunicado oficial del Ministerio. Aráoz dijo ayer en Palpalá, Jujuy, que "si bien el establecimiento está en órbita de la Nación, creemos que la idea es humanizar la relación, revisar los recursos e investigar responsabilidades, y por eso tengo la voluntad de intervenir el hospital, para poner orden y transferirlo a la provincia, como marca la ley". La cartera sanitaria reconoció que el Posadas fue intervenido a causa de la "presunta existencia de irregularidades administrativas" y por el marcado deterioro que desde hace tiempo puede comprobarse en el hospital.

Fraschina, consultado ayer por **Página/12**, dijo que "oficialmente no fui informado de nada. Acabo de enterarme por la radio. Es Aráoz quien tendrá que decir por qué lo intervino; yo ya dije que las acusaciones, sobre todo las del diputado radical Marcos Di Caprio, tergiversan la realidad. Se dice que hay menos camas. ¿Cómo no va a haber menos camas disponibles si se han ido 100 enfermeras, 40 desde principios de año, porque ganan 200 pesos por mes? ¿De eso la culpa la tengo yo que soy el director o la política que hacen ellos? El 1° de enero teníamos que pasar a provincia y todavía no hay nada, pero esto ya tomó un cariz político. De todos modos, el lunes yo me reúno en el hospital, a las 8 de la mañana, con los jefes y seguro llamaremos a conferencia de prensa".

Luis Canievsky, titular de la Asociación de Profesionales del hospital, dijo a este diario que "había que darle un corte a la situación institucional, que es irregular desde hace un montón de años. Con una lista de directores que no habían sido nombrados ni por concurso ni por consenso, sino por razones políticas, como el mismo Fraschina, y que tampoco dieron solución a los progresivos problemas de deterioro. Es cierto que Fraschina no podía solucionar el tema de los salarios, pero es responsable de las obras contratadas que pagó a mayor precio del normal, dilapidando un dinero que pudo servir para contratar más enfermeros. Suponemos que designarán un interventor venido de afuera del Posadas. Si viene a investigar los ilícitos y a resolver los problemas del hospital, fundamentalmente salarios y falta de personal, vamos a colaborar, si no, que no cuente con nuestro apoyo".



Gustavo Gilabert

Pasillo de hospital. Sin enfermeros.
El Posadas dilapidó fondos en obras costosas.

Las denuncias que desembocaron en la intervención ordenada ayer por Aráoz, fueron publicadas por **Página/12** hace dos semanas y se referían a la contratación de empresas para la refacción de los servicios del Posadas o a las compras de sistemas de diagnóstico, por los cuales la dirección del establecimiento abonó cifras muy superiores a las de plaza y omitió los controles imprescindibles que abrieron el camino a las empresas contratadas para facturar servicios que no se realizaron. El presupuesto otorgado por la Nación al Posadas fue el más alto del año pasado asignado a hospitales, con una cifra cercana a los 25 millones de dólares. Sin embargo, la capacidad operativa del nosocomio se redujo de 350 camas contabilizadas en 1989 a 145 que se contabilizan al momento de la intervención; además el 50 por ciento del personal sanitario emigró en busca de nuevos trabajos, ante la caída de los salarios.

Darritchon acusó a Tula

Luis Darritchon, el abogado defensor de Guillermo Luque en la causa que investiga la muerte de María Soledad Morales y que acaba de pasar a manos de la Suprema Corte, dijo ayer que los autores del crimen "son Luis Tula, su actual mujer Ruth Zalazar y nadie más". Darritchon, al comentar el paso del caso a la Suprema Corte, se mostró optimista en cuanto a la libertad de su defendido, Guillermo Luque, ya que en todo el proceso anterior "se advirtieron vicios de gravedad institucional".

Tres casos de cólera

Tres nuevos casos de cólera se registraron ayer en el país, informó el Ministerio de Salud y Acción Social. Dos de los afectados fueron localizados en la zona del río Bermejo, en la provincia de Salta, mientras que el restante vive en la localidad de San Pedrito, en Jujuy. En el primer bimestre de 1992, se registraron 12.895 casos en todo el mundo, casi todos ellos en Latinoamérica, y en ese marco la Argentina figura como noveno país en el mundo por la cantidad de enfermos declarados en ese período.

Un obispo en peligro

El obispo de Davenport, en el estado norteamericano de Minnesota, Gerald Francis O'Keefe, de 74 años, fue acusado por dos mujeres de haber abusado sexualmente de ellas, hace más de 30 años. En el momento de estos supuestos abusos, las mujeres tenían 7 y 12 años y asistían a una escuela católica donde se desempeñaba el hoy obispo.

Quarracino contra las discotecas

DE BOLICHE EN BOLICHE

La homilía sabatina y televisiva que el arzobispo y presidente de la Conferencia Episcopal, cardenal Antonio Quarracino ofrece desde la pantalla de la futura sociedad anónima ATC estuvo dirigida a una costumbre de jóvenes y adolescentes pero, por qué no, también a sus padres y si cabe, incluso, a las autoridades. Manejando expresiones abiertas y de decidido corte popular la autoridad eclesiástica afirmó que "cuando a uno le dicen que las discotecas son lugares inocuos, que allí no pasa nada, que son sitios muy sanos, uno está tentado a decirle 'andá a contarle a Magoya'", una forma de decir que, según el prelado, se utiliza cuando hay necesidad de hablar de algo que no se puede creer. En caso de que en alguna ocasión se aprese a uno "de los grandes de la droga primero habría que sacarle hasta el último centavo, como se dice vulgarmente dejarlo en Pampa y la vía". Tras señalar que tales sitios son una antesala de muchas inaceptables e indeseables costumbres calificó como ingenuos y estúpidos a quienes se animen a negar semejante cosa de esos centros de diversión a los que no vaciló en denominar por una acepción más conocida: "Boliches".

Luego se dirigió a los padres de las criaturas: "Rodeen de afecto, de amor y de cariño a sus hijos, pero también sepan qué hacer con el dinero que pueden llegar a obtener, conozcan a sus amistades y estén atentos a los lugares adonde van". No era casual la dirección de esos mensajes porque, según Quarracino "la mayoría de los casos de drogadicción son consecuencia de la carencia de amor paternal". A los docentes también les solicitó que estuvieran muy atentos y a las autoridades encargadas de prevenir el consumo de droga las exhortó a que "actúen con mucha vigilancia y atención y sin dejarse corromper". Al final el religioso, tras evaluar el hecho de que en los últimos años se habían multiplicado estos locales, desarrolló una mirada piadosa. Fue cuando aclaró que no quería decir con eso que "toda la gente que va allí ande en cosas raras, no digo que sean un centro de corrupción pero realmente ahí pasan cosas indeseables", concluyó.

Abuso de menor

El Tribunal Superior de Justicia de Neuquén investiga una denuncia contra los guardias policiales del Juzgado de Menores, quienes habrían abusado de una joven de 16 años a la que debían custodiar. La primera información surgió de una denuncia de un programa radial neuquino a partir de la cual el TSJ solicitó al juez de menores Martín Gallardo un informe completo de la situación, finalizado el viernes. Al parecer, el viernes 20 de marzo hubo un asado del que participó el propio titular del Tribunal de Menores, personal de la repartición y miembros de la guardia permanente, y éstos lo habrían hecho en compañía de una menor a la que presentaron como una familiar. Sin embargo, se comprobó que la menor se encuentra a disposición de la Asesoría de Menores e internada en el Hogar Gabriela Mistral, aunque con permiso de salida para buscar trabajo en Neuquén. La niña denunció el caso, cuatro días después de sucedido, ante los propios responsables del Juzgado de Menores que la reconocieron y ahora tratan de verificar si fue víctima de abuso sexual por los guardias.

Tormenta otoñal

Aunque apenas cayeron 31 milímetros de lluvia desde la madrugada hasta la media tarde, la Capital Federal y amplias zonas del conurbano sufrieron el anegamiento de sus calles y el corte de energía eléctrica, además del silencio acostumbrado de las líneas telefónicas. Según informó el Servicio Meteorológico, las dificultades se agravaron a causa de los vientos que variaron del este al sudeste a una velocidad de 20 kilómetros horarios, algo infrecuente. Sin embargo, no hubo evacuaciones ni heridos por la tormenta. Los mayores inconvenientes por la falta de luz se registró en Belgrano, ya que salió de funcionamiento la central ubicada en Cramer al 2500. En tanto, las empresas telefónicas no podían, hasta anoche, estimar el número de líneas que quedaron fuera de servicio, aunque señalaron que personal especializado trataba de reponer a la brevedad las comunicaciones. El Servicio Meteorológico informó que el pronóstico para hoy anuncia cielo nublado y tormentas aisladas con un leve mejoramiento hacia el lunes, cuando los vientos soplen desde el noroeste.

KADAFI AFILA LAS ESPADAS

En la ceremonia del Aid el Fiter, fiesta islámica que marca el fin de la celebración del Ramadán, el líder libio Muammar Kadafi llamó a todos los musulmanes a "unirse, movilizarse y afilar las espadas" contra lo que denominó como "una cruzada occidental". El jefe libio aseguró que su país no va a entregar "jamás" a los hombres acusados por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia de haber perpetrado el atentado terrorista contra el avión de Pan Am que costara la vida a 270 personas en 1988, pero dejó una puerta abierta al comentar que "si ellos quieren entregarse, son libres de hacerlo". En momentos en que el mundo islámico teme una Tormenta del Desierto similar a la que arrasó Irak, el Comité de Seguimiento creado por la Liga Arabe para mediar en el conflicto, se reunirá el martes próximo en El Cairo.

En el último día de la celebración del Ramadán, Muamar Kadafi habló en Trípoli en una ceremonia religiosa y llamó a los musulmanes a unirse contra "la cruzada de Occidente" y reiteró que no entregará a los acusados por la masacre de Lockerbie. Preocupación en el mundo árabe.


AFP

Kadafi llamó a resistir "la cruzada de Occidente"

Los musulmanes de todo el mundo celebraron el fin del mes del Ramadán festividad durante la cual se abstienen de comer, beber, fumar y mantener relaciones sexuales durante las horas de sol. Con la única excepción de Marruecos, donde la fiesta de Aid el Fiter se realiza hoy, la jornada de ayer fue dedicada a la oración, que, en el caso de Libia tuvo un sentido especial. La Plaza Verde de Trípoli fue convertida por el coronel Muammar

Kadafi en una gran mezquita en la que, erigido en imán (dirigente) pronunció la plegaria de la festividad, con el propósito de sumar el fervor patriótico con el religioso, en momentos en que las Naciones Unidas impulsan un boicot que comenzará el próximo 15 de abril.

Kadafi rechazó la resolución 748 del Consejo de Seguridad de la ONU que dispone graves sanciones contra su país en represalia por la retención de dos hombres a quienes se responsabiliza por el atentado contra un avión de Pan Am que cayó sobre la localidad escocesa de Lockerbie, con un saldo de 270 muertos. También se le exige la extradicion de otros cuatro libios a quienes se acusa por un atentado contra un avión francés, en el que murieron 171 personas.

Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia reclaman a Libia que entregue a los acusados para que sean juzgados por tribunales de alguno de esos tres paises, pero el gobierno libio sostiene que no existen acuerdos de extradición y se niega a entregarlos. El caso más complicado es el de los acusados por la masacre de Lockerbie, Lamen Jalifa Fimah y Abdel Baset Ali al Megrahi, cuya pertenencia a los servicios de inteligencia de Trípoli los vuelve especialmente peligrosos para Kadafi en caso de ser extraditados. Sin embargo, dijo que si ellos querían entregarse voluntariamente, él no se opondría.

En su discurso de ayer, el líder libio dijo que jamás los entregaría a "los enemigos de la nación árabe", convocó a los musulmanes a "oponerse a la nueva cruzada llevada a cabo contra el Islam por Occidente" y estimó que "después de haber terminado con el comunismo las fuerzas cristianas occidentales cruzadas se orientan a un enfrentamiento con el Islam". Finalmente, saludó "los esfuerzos árabes, en especial egipcios, desplegados para contener la crisis" en alusión a la actitud mediadora de la Liga, cuyos dirigentes procuran evitar que el conflicto derive en una guerra como la del Golfo Pérsico.

Mientras Estados Unidos pedía a sus ciudadanos que desalojaran Libia, y otros gobiernos, como el de Corea del Sur, preparaban la evacuación de sus trabajadores de ese país, un semanario egipcio, el *Rose El Yusef*, reveló que las potencias occidentales tienen preparadas nuevas acusaciones contra Kadafi. Entre otros atentados, figura el efectuado en diciembre de 1988 contra un buque italiano y el intento de secuestro de un avión de Pan Am en 1986, ambos reivindicados por la fracción palestina de Abu Nidal.

SABADO NEGRO EN SUDAFRICA

Al menos 30 personas murieron en las últimas 24 horas en Sudáfrica como producto de enfrentamientos entre las dos principales organizaciones negras, el Congreso Nacional Africano (ANC) que lidera Nelson Mandela y la tribu zulu. El conflicto genera temores por el proceso de democratización del país.

En lo que va de esta semana han muerto ya 44 personas, y en los últimos dos años suman 5000 los caídos por esta guerra interna entre el ANC —la mayoría de cuyos miembros pertenecen a la tribu xhosa— y el Inkatha, que integran los zulúes. En la madrugada de ayer, un numeroso grupo de la tribu xhosa asesinó a 20 personas en un campamento al este de Johannesburgo, según informó la policía.

Por otra parte, en Soweto, suburbio negro de la misma ciudad, murieron 9 personas durante enfrentamientos entre xhosas y zulúes y de éstos con la policía. Los choques se produjeron mientras el líder del ANC Nelson Mandela lanzaba un llamamiento para la creación de una fuerza internacional de control encargada de poner fin a la oleada de violencia en los "townships" (poblados negros).

Las matanzas entre xhosas y zulúes representan un obstáculo peligroso para el proceso de democratización sudafricano, que recibió un nuevo impulso con la votación masiva de los blancos en favor de las reformas implementadas por el presidente Frederik De Klerk durante el reciente referéndum.

Clinton contraataca

ATRACCION FATAL

A medida que se acercan las primarias del Estado de Nueva York, la campaña electoral norteamericana se vuelve más agresiva con enfrentamientos cruzados entre hombres de los dos grandes partidos. El hasta ahora favorito demócrata Bill Clinton intercambió acusaciones con su adversario Jerry Brown, mientras su esposa, Hillary Clinton, se dedicaba a denunciar supuestas aventuras extraconyugales del presidente George Bush, virtual candidato a la reelección por los republicanos.

El gobernador de Arkansas, Bill Clinton, introdujo en radio y televisión una nueva serie de anuncios de campaña en los que cuestiona el apoyo de Brown al aborto y además lo acusa de querer contentar a los votantes negros con promesas sobre el sistema de seguridad social. Jerry Brown, por su parte, lanzó avisos publicitarios en los que se recuerdan las infidelidades de Clinton y algún cigarrillo de marihuana fumado 20 años atrás.

Pero el ataque más duro fue el que propinó la esposa de Clinton, quien lejos de preocuparse por lo que haya hecho su marido en algún otro lecho que el que comparten hace muchos años, se dedicó a escudriñar la vida privada de quien se supone será adversario del gobernador de Arkansas en los comicios nacionales de noviembre próximo.

La combativa Hillary invitó a los periodistas a indagar sobre la vida sentimental de George Bush y como para no dejarlos sin ninguna pista les dijo que el jefe de la Casa Blanca tiene una amante secreta. En una entrevista con la revista *Vanity Fair*, la mujer de Clinton recordó que durante un té con la editora Anne Cox Chambers había escuchado decir que "todos saben que Bush tiene una amante".

Consciente del descrédito de la clase política estadounidense, el presidente intentó ganar algunos puntos para revertir ese aspecto negativo en su favor. Presentó públicamente una serie de propuestas de cambios que a su juicio deberían implementarse para un proceso de agilización del funcionamiento de las instituciones, entre ellas el Parlamento, al que acusó por muchos de los problemas económicos y sociales que enfrenta el país.

NACIONES UNIDAS

Dura condena contra Israel

El Consejo de Seguridad de la ONU condenó los actos de violencia en Rafah, en la franja de Gaza que ocupa Israel, donde murieron siete palestinos y dos decenas resultaron heridos. El organismo pidió a Israel "que se ajuste en todo momento a sus obligaciones de acuerdo con la Cuarta Convención de Ginebra relativa a la protección de civiles en tiempo de guerra" y advirtió que "cualquier escalada de violencia tendrá graves repercusiones para el proceso de paz" iniciado en Madrid el pasado 30 de octubre.

VENEZUELA

La culpa es de la prensa

El Consejo Consultivo de la presidencia pidió al jefe de Estado venezolano Carlos Andrés Pérez que acelere las reformas anunciadas tras la crisis generada por la intentona golpista del 4 de febrero. Los miembros del Consejo pidieron entre otras cosas que se avance en la lucha contra la corrupción y la reestructuración del Poder Judicial. Entre tanto, el presidente suspendió por ocho dias a la emisora caraqueña IVKE Mundial acusándola de "libertinaje" por haber informado sobre la represión policial del jueves último contra familiares de los oficiales golpistas que reclamaban una amnistía.

RUSIA

Privatización al por menor

Dando comienzo a la privatización en gran escala de las pequeñas empresas de Rusia, fue subastado ayer en la ciudad de Nijni Novgorod (ex Gorki) un primer lote de 2000 empresas estatales. La subasta continuará todos los sábados durante varios meses y en el caso de ayer, se incluyeron principalmente comercios como restaurantes, tabaquerías, sastrerías y tiendas de comestibles. Mientras tanto, el presidente ruso Boris Yeltsin completó la reestructuración de su gabinete, al aceptar la renuncia del titular de Trabajo Alexander Shokhin.







Elecciones legislativas en Italia

POLITICA AL DENTE

Como siempre es posible que los comicios italianos de hoy no cambien el peso relativo de los partidos. Pero, como nunca antes, también es posible que obtenga mayoría en la nueva Legislatura el Pacto Transversal, un compromiso de 200 parlamentarios para reformar el sistema político de la península.

Página/12 EN ITALIA *(Por Martín Granovsky, especial desde Roma)*

En un país que ha tenido 50 gobiernos en 45 años, todos hegemonizados por la Democracia Cristiana, las elecciones parlamentarias no son más que un indicador para lotear el aparato del Estado, gobierno incluido, según la nueva proporción de votos. Si un partido mejoró su performance, merecerá más directores de la banca estatal, más ministros, más puestos en la RAI y tendrá acceso a más negocios. Pero las elecciones legislativas de hoy podrían significar el principio del fin del loteo: por primera vez en la posguerra, candidatos de casi todos los partidos se han puesto de acuerdo en que, si acceden a las bancas, no serán fieles primero a su agrupación de origen sino a la promesa de dar su voto de confianza a un nuevo gobierno sólo si garantiza una reforma institucional que asegure a Italia un oficialismo neto y una oposición clara.

AFP



Achille Occhetto, del PDS (ex PCI).
Quiere mantenerse como primer partido de la izquierda.

"Nuestro objetivo es la ruptura de la partidocracia", dice Mario Segni, líder de los candidatos reformistas y dirigente de la Democracia Cristiana. "Pero no sólo porque suene bello o simpático. Es una de las condiciones esenciales para cambiar el país, porque es uno de los problemas mayores de la Italia actual. El saneamiento económico no es realizable sin desmantelar el sistema de poder de los partidos."

En la Argentina, "partidocracia" es la forma en que los fascistas llaman a la democracia. En Italia, en cambio, la palabra sintetiza ese sistema de loteo por el cual finalmente, ni los opositores son tales porque dominan porciones del aparato estatal. Según los críticos de este mecanismo, el resultado es que la gente se harta no del gobierno o de un grupo de partidos sino de los políticos en general, y puede terminar votando por ejemplo a las Ligas del Norte, que proponen una Italia fragmentada entre el Norte, el Centro y el Sur para que el sur de Nápoles y Palermo, el de la mafia y la inmigración tunecina, el del subdesarrollo y la ineficiencia, no contamine a la Italia blanca y saludable.

"Solamente nosotros somos el antídoto contra las ligas", dice Segni, considerado un hombre honesto que siempre se opuso al "sottogoverno", el gobierno en las sombras, clandestino pero real, que mueve los hilos del poder italiano por detrás de las instituciones públicas. Segni es la figura más conocida del Pacto Transversal, un acuerdo por el que 200 parlamentarios se juramentaron a que su prioridad en la nueva Legislatura será el diseño de una reforma política que ya fue impulsada el año pasado por referéndum, pero dilatada por el eje Democracia Cristiana- Partido Socialista en la coalición de gobierno. Firmaron el pacto dirigentes de la DC, del Partido Republicano (PR), del Partido Democrático de la Izquierda (PDS en su sigla italiana, ex Partido Comunista) y del Partido Liberal.

El monstruo a abatir son dos rasgos del sistema electoral italiano. Uno, las listas nacionales (como en la Argentina) para la elección de diputados. Otro, el voto de preferencia, que obliga a los votantes a marcar, como en un doble voto, a su candidato preferido, y fuerza a los candidatos a conseguir mucho dinero para la campaña. "Con el voto de preferencia hay demasiados candidatos: en Roma son 1400 para 54 cargos. El problema es que si el candidato usa muchísimo dinero para una campaña electoral, después puede sentirse tentado a recuperarlo desde la función pública", explica con ironía suave Pietro Barrera, uno de los juristas del Pacto. Para él lo ideal sería el voto por circunscripciones, como en el Reino Unido, porque en cada circunscripción un candidato obtiene la mayoría y otro la minoría y entonces a nivel nacional "queda diferenciado el oficialismo de la oposición".

La "lottizzazione", como se llama el loteo en la jerga italiana, fue la forma en que los partidos no marxistas garantizaron la exclusión del gobierno italiano del PCI, el Partido Comunista más poderoso de Occidente, con un tercio de los electores a mediados de los 70. Y también, paradójicamente, fue la forma en que compensaron al PCI por su exclusión: también los comunistas controlaron trozos del aparato del Estado. Entretanto, el PCI nunca se presentó como alternativa política única. En 1973, el golpe de Estado de Augusto Pinochet contra el gobierno de unidad de izquierda de Salvador Allende, golpe apoyado por la DC chilena, persuadió al PCI de que sería imposible llegar al poder sin la DC, y menos contra la DC. Así surgió la tesis del "compromiso histórico" con los cristianos, que diluyó las chances opositoras del comunismo italiano. Poco después, las Brigadas Rojas asesinaron al primer ministro Aldo Moro, quien se perfilaba como la pata democristiana de un eventual compromiso , y el terrorismo negro sembró Italia de bombas, mientras la mafia continuaba alimentando el "sottogoverno" en el Sur. Fue la época de la "estrategia de la tensión", que reforzó los lazos de solidaridad del PCI con la mayoría parlamentaria y consolidó la licuación de su imagen opositora.

Hoy el Muro de Berlín ya no existe, y si en 1970 o 1980 era absurdo que la OTAN advirtiera contra un gobierno comunista en Roma por el riesgo de un vínculo con Moscú —no hubo crítico más duro del neostalinismo de Leonid Brezhnev que el PCI—, ahora el cuco suena francamente absurdo. Y el loteo pierde, una a una, las excusas de supervivencia. Cada vez son más los que quieren crítica en lugar de compromiso y alternativas en lugar de malabares.

Uno de los difusores más entusiastas del Pacto es Eugenio Scalfari, director de *La Repubblica*, el primer diario italiano. Para Scalfari, "hay que distinguir al Poder Ejecutivo de la mayoría parlamentaria", como base para lo que define como "un nuevo modo de hacer política". El nuevo modo suena familiar para un argentino."Hace falta honestidad, transparencia, eficiencia", dice el periodista, y enumera una lista de temas que la democracia italiana debiera resolver, pero no puede, porque está maniatada por el loteo: "Finanzas públicas, criminalidad, servicios públicos, interferencia de los partidos sobre la administración y sobre la economía".

El último escándalo criminal fue el asesinato de Salvo Lima, el 12 de marzo. Intendente durante siete años de Palermo, la capital de Sicilia, Lima era un habilísimo político de ojos de tigre que militaba desde los 17 años en la DC y había llegado a ser el procónsul siciliano de Giulio Andreotti, que es lo mismo que decir representante del político más movedizo de Italia, actual primer ministro y varias veces ex primer ministro, ex ministro de todas las carteras, con inclusión de Defensa, Finanzas y Relaciones Exteriores, y maestro del muñequeo político.

Sobre el asesinato de Lima hay tantas versiones como italianos. Una de ellas sostiene la hipótesis de un ajuste de cuentas dentro de la franja criminal del "sottogoverno". Lima mismo había sido acusado de pertenecer a la mafia, con el simple razonamiento de que no cualquiera es, como él, encargado de obras públicas de Palermo y después intendente si no pertenece o responde a los mafiosos. "Me critican porque siempre fui un gobernante dinámico", solía responder Lima en otra de las actitudes italianas que hacen sentir a un argentino como en casa. Sea cual sea la verdad, lo cierto es que el crimen cada vez roza más de cerca la cúpula del poder. El filósofo Norberto Bobbio habla de una ola de violencia endémica. "Los delitos políticos no son sólo episodios horrendos sino la negación misma de la convivencia democrática", dice. El analista político Claudio Rinaldi habla de la Italia del "Estado que no está más". Pietro Giammanco, procurador general de la República, recuerda que "cuando los criminales imponen su ley incluso a quien representa el poder, todos están en peligro".

La crisis del Estado de la posguerra parece la clave que llevó al Pacto Transversal, pero el principal estímulo no es el crimen sino la integración europea. Con mafia, Italia pudo formar parte de los Doce de la



Bettino Craxi, jefe del PSI y símbolo del loteo del aparato estatal entre los partidos políticos.
¿Por qué tanto escándalo? ¿No se puede reducir el déficit fiscal sin cambiar el sistema de partidos?

Giulio Andreotti, el político eterno.
Sigue teniendo confianza en su muñeca legendaria.

Comunidad Europea y pudo firmar los tratados de Roma y de Maastricht. Sin embargo, es difícil que pueda mantener el ritmo de integración cuando el nuevo sistema monetario europeo fija pautas muy precisas en materia de déficit fiscal e inflación, y el que no cumpla quedará fuera del sistema el 1° de enero de 1997. Según Maastricht, para ese entonces el déficit público no puede pasar del 60 por ciento del producto bruto interno. El italiano es de alrededor del 100 por ciento, y en alza.

La discusión más fuerte es si Italia puede cumplir con las pautas cambiando sólo de políticas, o debe cambiar de sistema político. En la oposición de los industriales y los líderes del Pacto, que sostienen la segunda posición, está el Partido Socialista de Bettino Craxi. Gianni De Michelis, hombre del PS y canciller, reputado como el mejor amigo italiano de José Luis Manzano y referente directo del actual embajador en la Argentina, Claudio Moreno, dice que todo es posible dentro del sistema actual. Scalfari acusa al PS de ser "el símbolo del loteo, y su principal beneficiario en votos y en poder financiero". Segni coincide con Scalfari. Y, naturalmente, también Achille Occhetto, jefe del PDS.

Además de la reforma, el PDS y el PSI se juegan hoy una carta fuerte. Disputarán si el PDS sigue siendo el principal partido de la izquierda, aun debilitado y con el 17 o 20 por ciento de los votos en lugar del 30 por ciento, o si ese puesto lo ocupará el PSI por primera vez desde 1945.

Otra duda son las Ligas del Norte, de Umberto Bossi, que han aprovechado el descrédito de la clase política para vender su discurso antimezzogiorno, como Jean Marie le Pen hizo en Francia con su mensaje antiinmigración magrebí. La diferencia con Francia, en todo caso, es que las Ligas son un fenómeno necesariamente septentrional, y su xenofobia localista les impediría proyectarse a nivel de toda Italia.

Con su pequeño Partido Republicano, al que han prometido votar desde el cineasta Federico Fellini al dueño de Fiat, Gianni Agnelli, y el de Benetton, Luciano, Giorgio La Malfa apuesta a que si dentro de las reformas políticas llega a aprobarse la ampliación de poderes para el presidente él pueda quedar como una figura expectable. El PRI integró la coalición de gobierno hasta abril de 1991, cuando pasó a la oposición porque, según La Malfa, el desprestigio era insostenible, o porque, según Andreotti, perdió un ministro. Vive en un departamento junto al Tíber, su mujer se dedica a los temas ecológicos, es amigo del pedesista Giorgio Napolitano, de Segni y de Carlo De Bennedetti, presidente de Olivetti, consume un toscano diario, mitad al mediodía y mitad a la noche, no habla de fútbol y juega tenis con periodistas y políticos. Gusta al establishment por su estilo pulcro y su formación económica en Cambridge y en el Instituto Tecnológico de Massachusets, y se presenta como el símbolo de la derecha laica y moderna. Esta noche se sabrá si los italianos optaron por la pasta conocida preparada por Andreotti —siempre sabrosa, pero quizás un poco pasada— o la nueva, al dente, del Pacto. En todo caso, buon apetito.

Elecciones británicas

REINO DE ESPEJISMOS E ILUSIONES

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) Mientras el gobierno conservador y el laborismo intercambian acusaciones sobre las promesas hechas al electorado en los respectivos programas económicos, un informe independiente de una firma de consultores revela lo predecible: ninguno de los partidos podía cumplir con lo prometido. El público por su parte parece haber variado de actitud más rápido de lo que los políticos advierten: la gran mayoría sitúa a la educación y a la salud muy por encima de los impuestos en el orden de sus prioridades.

Como suele suceder en las campañas la verdad se halla en proporción inversa a la cercanía de la fecha de las elecciones. A menos de una semana del 9 de abril, con unas encuestas que dan una ajustada ventaja a los laboristas, hay más artificio que sustancia en los ataques, revelaciones, acusaciones y promesas que diariamente entrecruzan los dos partidos en la búsqueda de ese margen de diferencia que permita inclinar decisivamente la balanza para uno u otro contrincante.

La economía volvió a ser el centro de debate a comienzos de esta semana. El primer ministro John Major habló de una reducción anual de los impuestos que pagan los ingleses si los conservadores eran reelegidos por cuarta vez consecutiva a la vez que atacaba los planes del laborismo argumentando que las promesas hechas de inversión en salud, educación y transporte sólo podían ser financiadas por una desmesurada alza en impuestos o por un mayor endeudamiento fiscal, causa suficiente, según el credo gubernamental, para una posterior estampida inflacionaria.

El combate continuó en un agrio debate radial entre el ministro de Economía conservador, Norman Lemond, y su contraparte laborista John Smith. Mientras Normand Lemond relativizaba las promesas de su jefe y repetía sus acusaciones contra la oposición, los laboristas contraatacaron diciendo que la política conservadora en materia de impuestos era caótica y que cualquier promesa de reducción de los mismos se pagaría indirectamente aumentando el VAT (IVA).

En estas elecciones, sin embargo, el factor económico parece contar menos que en las de 1987, cuando el boom de la plata dulce thatcheriana iba de la mano del surgimiento de los "yuppies" y de una ideología dominante centrada en el beneficio económico propio. En lo que quizás sea la tendencia de los '90 en los países industrializados, las encuestas demuestran que las prioridades del electorado favorecen una mejora de los servicios públicos incluso si, para lograrla, hay que aumentar los impuestos.

Este cambio en la actitud del público, notable si se considera que Inglaterra atraviesa la recesión económica más profunda desde la Segunda Guerra Mundial, ha hecho del Servicio Nacional de Salud la prioridad número uno para un 62 por ciento de los votantes, seguida muy de cerca por la educación: los impuestos aparecen en un lejano séptimo puesto de importancia.

No cabe duda de que el cambio de actitud beneficia a los laboristas. La salud, la educación y los servicios públicos en general han sido temas tradicionales del laborismo.

La semana pasada, los laboristas jugaron la primera de esas cartas en lo que resultó la polémica más grande de la campaña: un anuncio televisivo en el que para ejemplificar la existencia de dos naciones divididas por una creciente diferencia económica, usaban el caso real de una niña que debía esperar once meses en el Sistema Nacional de Salud para ser operado del oído mientras que otra, de la misma edad y con el mismo problema, lograba la operación gracias a la mejor posición económica de los padres.

Los dardos de esta semana apuntan hacia el tema de la educación. Si bien el veredicto del público aún no está garantizado, la opinión generalizada empieza a parecerse cada vez más a los resultados de una reciente encuesta hecha entre los maestros que demostró la existencia de un viraje en favor del laborismo de este sector tradicionalmente proclive a los conservadores. Las razones esgrimidas por muchos de ellos son quizá lo más revelador: más que un entusiasmo o convicción por los planes laboristas, los maestros consideran que ya han tenido suficiente de los conservadores.

Entrenadores y futbolistas polemizan en torno de la norma impuesta por Carlos Griguol en Ferro ("el que no se corta el pelo no juega"), con el aval de algunos colegas. Desde la crítica a "los resabios de autoritarismo" hasta el elogio sustentado en que la "medida ayuda a la mayor concentración de los jugadores" se abre toda clase de opiniones.

Entre pelados y peludos

EL FUTBOL SE TIRA DE LAS MECHAS



(Por Marcos González Cézer) Mario Kempes, Sansón, Ruud Gullit, Carlos Marx, Leonardo Da Vinci, Miguel Angel, Cristóbal Colón o Jesucristo jamás hubiesen actuado en un equipo —independientemente de sus condiciones futboleras— dirigido por Carlos Griguol. Albert Einstein tampoco, porque con el pelo largo no se puede pensar dentro de una cancha de fútbol. El polémico entrenador de Ferro instauró desde hace diez años como una norma rígida en los planteles que conduce el corte de pelo obligatorio para los jugadores. Ahora, a contracorriente de la moda de aritos, colitas y melenas al viento, Griguol volvió a salir a defender, a grito pelado, su posición, y marginó del equipo a Adrián Bianchi porque se negaba a pasar por la peluquería. El conflicto con el jugador se agravó por su situación contractual y su disputa con los dirigentes, pero el problema ya venía de arrastre: "Quiero que los jugadores tengan el pelo ordenado, para que no se distraigan en el medio de un partido", le dijo el técnico a **Página**/12. No es el único que piensa así. Pedro Marchetta, entrenador de Platense, en recientes declaraciones a la revista *El Gráfico* se sumó a la postura de Griguol: "Tiene razón, a mí tampoco me gusta el pelo largo ni las colitas", expresó y se ufanó de que "en ese sentido el plantel marcha al pelo".

El paraguayo Roberto Cabañas, jugador de Boca, salió al cruce con contundencia: "Si un jugador es bueno juega con pelo corto, largo, con colita, con peluca o sin pelos, a la gente lo único que le importa es que juegue bien".

La polémica se encendió hace un tiempo cuando el seleccionado juvenil perdió en Paraguay la clasificación para los Juegos Olímpicos de Barcelona "pero en ese plantel había varios de pelo corto", razonó Cabañas. "A veces sobran colitas, sobran aritos y pueden faltar huevos... a través de estos elementos (se supone que se refiere a las colitas y los aros) se oculta una personalidad muy escondida", contraatacó Pedro Marchetta en la misma nota de la revista *El Gráfico*, sin olvidar un solo prejuicio.

"Lo que nosotros nos proponemos —trató de explicar Griguol— es el mejoramiento de la presencia e imagen de los jugadores porque estaba, y aún estoy, cansado de que otros estratos sociales miren mal a los jugadores de fútbol por su pelo largo o su vestimenta. Con esta norma y con la que impone la utilización del saco y la corbata cuando viajamos en avión buscamos levantar una imagen que estaba maltratada." Esto mismo, palabras más o menos había dicho en 1990. Cuando entonces se le preguntó qué haría si tuviese en su plantel a Kempes y se negaba a cortarse el pelo respondió sin pelos en la lengua: "No juega".

El que sí juega es el puntero de Racing Luis Alberto Carranza, más allá de que a Osvaldo "Chiche" Sosa se le ponen los pelos de punta cuando se le habla del tema. "Le aconsejé que se cortara el pelo, pero no quiso y un técnico no puede imponer su postura." Sosa coincidió con Griguol en que "cuando vaya a Italia lo van a obligar a que se corte el cabello". Un conocido empresario declaró recientemente que "a partir de ahora todo jugador que sea transferido a Italia antes que nada deberá cortarse el pelo".

Caniggia, mientras tanto, sigue recibiendo elogios. Por sus actuaciones, claro. Alguna vez Carlos Bilardo, en una charla con estudiantes de periodismo, mientras le mostraba un video de la selección detuvo la imagen en varias oportunidades para demostrar "la preocupación de Caniggia por acomodarse el cabello en el medio de un partido", avalando aquello de "la desconcentración que produce". El razonamiento puede ser lógico pero la negativa influencia psicológica de una presión sobre jóvenes jugadores también cuenta.

A propósito, el psicólogo del plantel profesional de Boca Juniors, Os-

AFP



Carlos Griguol (en la foto de arriba) le dice no a los pelos largos.

Ruud Gullit no podría jugar con esas trenzas en Ferro.

car Mangione, dijo refiriéndose a Griguol que "esas medidas trascienden el plano profesional para pasar al personal" y agregó que "estos métodos ya se intentaron y fracasaron en la educación y en la política porque tienen cierto resabio de autoritarismo y atentan contra la personalidad de los jugadores".

El director técnico de Boca, Oscar Tabárez, sostuvo que "el tema es secundario porque si para un jugador el pelo no es la principal preocupación el resto corre por su cuenta, porque es un profesional". Tabárez señaló a modo de ejemplo que "Giuntini usa el pelo largo y es uno de los jugadores más profesionales que conocí". Precisamente Alejandro Giuntini contó que "tres o cuatro horas antes del partido ya tengo el pelo atado y cuando termina el partido lo vuelvo a soltar proque me gusta llevarlo así y jamás tuve problemas".

Griguol tampoco acepta las colitas "porque si se le soltó en el área mientras se acomoda el pelo dejó a la defensa mal ubicada" y porque "si un rival se la desata y provoca la reacción, el equipo puede quedar con diez". De cualquier manera, el técnico se encargó en subrayar que "lo del pelo es una norma más dentro de las que existen en el plantel y que consisten en controles dentales y físicos regulares".

En el origen del fútbol algunos jugadores usaban chambergos y luego boinas. Hace unos años se observaba en casi todos los vestuarios secadores de pelo que hoy serían pieza de museo. Hugo Gatti, con su vincha y su melena, se transformó, hasta no hace mucho, en un referente para los más jóvenes y nunca le dio mucha importancia al asunto. "Si un jugador quiere ser importante debe dar imagen de seriedad", afirmó, en cambio el DT de Racing. Gullit, Caniggia, Luque, el mismo Gatti y muchos otros, seguramente sonreirían.

NOTICIERO

Mansell. El británico Nigel Mansell largará hoy en punta en el Gran Premio de Brasil, tercera prueba del año en el campeonato de Fórmula 1 que lidera, pero la satisfacción de la tercera pole position consecutiva se vio empañada por un accidente que sufrió en la pista (al intentar pasar a Senna en una curva chocó contra un muro de contención) cuando estaba por concluir la segunda sesión de entrenamientos. Mansell se bajó de su Williams Renault renqueando, pero el golpe no fue de importancia y no le impedirá estar presente hoy en Interlagos. Senna, quien responsabilizó a Mansell por el accidente, ("cometió una estupidez y espero que tenga la honestidad de reconocerlo") mejoró notablemente su rendimiento en las pruebas de clasificación del viernes y se ubicó en el tercer lugar de la grilla.

Hincha. Fueron inhumados ayer en el cementerio de Avellaneda los restos de Omar Giménez, de 18 años, el hincha de Dock Sud quien falleció anteayer como consecuencia "de un golpe en la cabeza", según la información oficial. El cortejo fúnebre partió desde el cuartel de Bomberos de Dock Sud y después de detenerse en la cancha de Dock Sud cerró su recorrido en el cementerio de Avellaneda. Giménez murió después de una larga agonía que comenzó cuando cayó herido durante la represión policial en un enfrentamiento de hinchas de Dock Sud y Defensores de Belgrano el sábado anterior. Se dijo entonces que había recibido un balazo en la sien (así lo aseguró incluso el director del Hospital Fiorito) hasta que la autopsia, según la policía, reveló que el deceso se había producido como consecuencia de un golpe propinado con un objeto contundente.

Krabbe. La comisión de disciplina de la Federación Alemana de Atletismo encargada de estudiar la suspensión de 4 años que se le aplicó a las velocistas alemanas Katrin Krabbe, Silke Moeller y Brit Brueuer, por supuesta manipulación de los análisis antidoping resolvió retrasar su veredicto hasta hoy. La comisión había propuesto inicialmente que las atletas sólo fueran suspendidas hasta el 15 de mayo, pero la Federación Alemana de Atletismo rechazó esa decisión.

Empates. Los tres partidos del PRODE correspondientes al Nacional B terminaron igualados: Banfiel 1, Lanús 1 (11); Italiano 0, Maipú 0 (12) y Talleres 1, Douglas Haig 1 (13). Debido a la lluvia se suspendieron los cotejos Laferrere - Rafaela; Morón - Atlético Tucumán y Dalmine - Brown. Los dos primeros se pasaron para hoy a las 11 y el restante a las 16

Define con Martínez

GABY, FINALISTA

Gabriela Sabatini superó a la holandesa Brend Schultz y disputará hoy, desde las 15.30 (ATC televisará en directo) la final del torneo de Hilton Head ante la española Conchita Martínez, vencedora en la otra seminfinal de Arantxa Sánchez. Sabatini no desarrolló una tarea brillante, pero en algunos pasajes dejó las marcas de su juego sutil y agresivo para superar a Schultz por 6-3 y 6-2 y colocarse en la final.

Exactamente 1 hora y 22 minutos tardó Sabatini en resolver el pleito ante una rival de cuidado. Pese a que la tenista argentina resultó vencedora en los tres enfrentamientos que registra la estadística, nunca le resultó sencillo imponerse a Schultz. Poseedora de un saque violentísimo (suele impulsar la pelota a 180 kilómetros por hora) la holandesa se había puesto 3-3 arriba en el quinto game del primer set, pero después no pudo con el juego más consistente de la argentina que se permitió algunos lujos en el segundo capítulo en el que levantó su producción. En el último game del partido dejó en cero a su rival que a esa altura ya estaba totalmente entregada.

Cabeza de serie número 1 en un torneo del que no tomaron parte Monica Seles ni Steffi Graf, Sabatini accedió a la final respondiendo a todos los pronósticos. Los organizadores esperaban una final con Arantxa Sánchez, en la que hubiese sido la revancha de Key Biscaine, pero la catalana cayó en el partido semifinal ante Conchita Martínez. En un partido que le resultó muy favorable en casi todo su desarrollo Martínez superó a Arantxa por 6-4 y 7-5.

La de hoy será la cuarta final del año para Gabriela Sabatini quien se adjudicó el triunfo en los torneos de Sydney (ante Arantxa Sánchez) y Tokio (ante la norteamericana Martina Navratilova) y cayó recientemente en Key Biscaine (ante Arantxa Sánchez).

Sobre la superficie de arcilla de Hilton Head, en Carolina del Sur, Estados Unidos, la número 1 del tenis argentino y número 3 del mundo tendrá hoy la oportunidad de obtener el 23° título profesional, el tercero de 1992 y defender el campeonato obtenido el año anterior. Enfrente tendrá a la octava del ranking mundial que intentará repetir su buena actuación de ayer.

BOCA EN CORRIENTES

Los principales atractivos de la séptima fecha del campeonato de fútbol de primera división, que se completará esta tarde a partir de las 16, están en el interior del país: en Rosario, Newell's Old Boys —único puntero con 11 unidades— recibirá a Vélez Sársfield y en Corrientes, Mandiyú enfrentará a Boca, que tiene 9 puntos y está a la espera de una caída de los rojinegros para trepar hasta el primer puesto.

Newell's, que viene agrandado por la sucesión de buenos resultados en el campeonato local y en la Copa Libertadores, no podrá descuidarse ante el equipo de Eduardo Luján Manera, que está prendido en las primeras posiciones. Mientras tanto, en la cancha de Huracán de Corrientes, Mandiyú, que hasta ahora cumplió una floja campaña, jugará con Boca, reforzado desde el último domingo con Alberto Márcico.

En el programa de la séptima fecha se incluye también el clásico platense en la cancha de Estudiantes. El programa completo es el siguiente: Mandiyú - Boca (PRODE 1); Huracán - Español (2); Newell's - Vélez (4); Independiente - Belgrano (5); Estudiantes - Gimnasia (6); Talleres - Racing (7); San Lorenzo - Central (en Ferro, 8); Argentinos - Unión (en Español, 8) y Platense - Quilmes (10).

El viernes a la noche, en el partido 3 del PRODE, River y Ferro empataron 1 a 1.

El horóscopo por televisión

LA DIMENSION DESCONOCIDA

El 16 de este mes comenzará a emitirse la señal del nuevo Canal 33 de Cablevisión que entre las 19 y la 1 de la madrugada, todos los días, transmitirá una programación dedicada al esoterismo, en sus más variadas formas. Encuentros, así bautizado el canal del grupo Eurnekián, vaticina a poco plazo una programación de 24 horas.

(Por Adriana Bruno y Paula Espel) Todas las creencias y religiones, tradicionales o no, muy conocidas o no tanto, más esoterismo, ciencias ocultas, parapsicología, quiromancia, astrología, futurología, cábala, vida extraterrestre, tendrán su espacio en la televisión argentina a partir del **16 de abril**. No es que estos temas sean **nuevos** en la pantalla chica, sino que por primera vez los reúne un **canal** exclusivamente dedicado a ellos. Pero... sólo para los abonados al **cable**. Encuentros es el nuevo **Canal 33** de Cablevisión, que transmitirá todos los días entre las 7 de la tarde y la 1 de la madrugada. En la televisión abierta también se suben a la onda: por ahora, América TeVé con un programa diario intitulado "Signos de la medianoche", precisamente a la hora de las brujas. Que el mercado existe y los tiempos son propicios, es cierto. No sólo lo demuestra la aparición de revistas especializadas, la cantidad de avisos publicitarios en distintos medios y las llamativas cifras de venta de los libros tipo *Busco mi destino*, sino que tales caminos ya no aparecen como vergonzantes para figuras del espectáculo, empresarios o altísimos funcionarios que, como el mismísimo presidente de la Nación, admiten la existencia de la pitonisa propia. Pero también es cierto que en algo debe haber influido la derogación del artículo de la Ley de Radiodifusión que siempre obró como una espada de Damocles sobre la cabeza de la emisora que se aventurara a llevar estos temas a la pantalla.



Si estas iniciativas "espirituales" —por generalizar de algún modo— pueden resultar llamativas en una primera impresión, el repaso de algunas cifras alcanza para entender que siembran en un terreno fértil. Ferias de tarotistas, videntes y otras yerbas como Futura '91 convocaron alrededor de 100.000 personas en sólo 15 días, mientras el mensuario *Misterios* de Editorial Atlántida declara una venta que orilla los 40.000 ejemplares, la más accesible revista quincenal *Predicciones* canta 114.000 y *Agenda astrológica* —ambas de Editores Asociados— vende 46.000 ejemplares. Por las librerías, las taquilleras son Lilly Sullos, Ludovica Squirru y Linda Goodman, todas con horóscopos, mientras El Conde Saint Germain y otros esotéricos siguen siendo un clásico en los subtes porteños.

"Nosotros convocamos gente muy seria y no queremos que ninguno se vaya espantado, creyendo que esto es una cueva de brujos y alquimistas" declaró a **Página/12** el licenciado Fernando Aguirre, gerente de Programación de Cablevisión y encargado de la coordinación del Canal Encuentros. De hecho, en toda una primera etapa se le dará un lugar protagónico a las religiones "más reconocidas y tradicionales": los 4 días de emisión inicial estarán dedicados a la Semana Santa, con actos desde el Vaticano y la participación



Desde el rito umbanda a los OVNI, la quiromancia y la astrología se verán en Encuentros, el Canal 33 de Cablevisión.

de las colectividades judía y armenia, entre otras. Después se agregarán las creencias orientales, las abrobrasileñas como el umbanda o el candomblé, y temas como el control mental, medicinas alternativas, etc. "No va a haber tarot telefónico, pero sí se va a analizar el método, su fundamento científico y su origen", ejemplifica Aguirre. Por ahora, están entre los convocados estudiosos como el padre Ismael Quiles —parapsicólogo—, José Ignacio López, y Fabio Zerpa con sus documentales sobre OVNI. Encuentros vaticina a mediano plazo 24 horas de programación, dando lugar a todas las creencias "que respeten al público y a las demás creencias". A cambio del strip-tease que con tanto celo había programado América TeVé —también del grupo Eurnekian— y del que todavía no hay noticias, saldrá al aire "Signos de la medianoche", algo más "brujeril" con el aporte de Fabio Zerpa los lunes y conducido por Eduardo Quaglia, desde el próximo lunes 13.

En cuanto al derogado artículo 1º de la ley 22.285 y su inciso I que disponía el tratamiento sólo en forma incidental de todo lo relacionado con ciencias ocultas, adivinación, astrología, curanderismo..., durante su vigencia se multiplicó, no obstante, la aparición de videntes, mentalistas y adivinos en distintos canales. Pero de tanto en tanto "alguien" lo sacaba a relucir a discreción. Mientras las "brujas" Lilly Süllos, Aschira, Teresita Romero, el profesor Herfais se volvían a sus casas y Alfredo Silleta no podía hablar sobre sectas por ATC, en el 9 José de Zer continuaba metiéndose en las casas embrujadas y rastreando gnomos en un jardín de La Plata y en el 11 la mentalista Blanca Curi acertaba la cantidad de novios de las estrellas.

La vieja racionalidad burguesa que tanto hizo por el desarrollo de la ciencia y de la técnica ahora, paradójicamente, pierde la batalla massmediática a manos de las creencias más antiguas del hombre.

Horangel: el que la vio primero

(Por A. B.) Pionero indiscutido en esto de hablar de los astros y el destino por televisión, Horangel está a punto de volver a la pantalla vernácula. Creador de "Los 12 del signo" y "El juicio final" —junto a su esposa, productora y guionista Angela Groba—, el astrólogo está en muy avanzadas conversaciones con Canal 9, aunque también lo disputa Cablevisión. Al margen de la resolución de un viejo litigio con Alejandro Romay, lo que finalmente decidirá a la pareja por la teve abierta o el cable serán las características del nuevo ciclo. "Los que quieren volver a las fórmulas viejas no desean evolucionar —dice Groba—. Nosotros no queremos caer en la chantada de andar adivinándole la suerte a la gente por teléfono." La propuesta de Horangel para la nueva etapa es la de instalar en la sociedad un debate —que pretende serio— sobre los alcances de la astrología. Entre otras cosas, guarda en sus valijas abundante material fílmico de la agencia espacial norteamericana (la NASA) sobre ciertos fenómenos astronómicos y su relación con los que suceden en este planeta.

Siempre de saco y corbata, bien lejos de la imagen del "brujo" que inventaron las películas de clase B —y que los hay, los hay—, Horangel apareció en la tele allá por 1963 con "Mensaje Astral", donde tuvo la mala ocurrencia de "vaticinar" la muerte de John Fitzgerald Kennedy. El revuelo fue inmediato y Alejandro Romay, que por entonces se hacía cargo de Canal 9, decidió alejarlo de su staff. Horangel y Groba volvieron a la calle Gelly en 1966 para hacer "Los 12 del signo", pese a que ya estaba en vigencia la prohibición para "todo lo relacionado con ciencias ocultas, adivinación, astrología e interpretación del pensamiento". El ciclo, no obstante, fue exitoso y duró hasta 1971, cuando la pareja le inició una demanda a Romay por una cuestión bastante terrenal: otros cobraban los derechos de autor que a ellos correspondían. El producto que Horangel llevó entonces a Canal 13 fue "El juicio final" (donde se hablaba del racismo o la explotación de los menores) mientras "Los 12..." seguía con Tu Sam hipnotizando gente que, para el caso, tampoco se podía. Dos años después la pareja partía hacia Venezuela, de donde regresó en 1987 para recalar por unos meses en Canal 2. Ahora Horangel apuesta otra vez a la televisión, pero convencido de que "lo que se dice para los signos del Zodiaco son generalidades; esta astrología tan global es un mero entretenimiento social".

LA NEGRA VA A EXAMEN

La Organización Negra se presentará en el Teatro San Martín con una performance titulada "Almas examinadas". "Trabajar en un escenario convencional es un nuevo desafío", acepta el grupo que acostumbraba a actuar en la calle.

(Por Claudio Zeiger) Aparecen y desaparecen. Tienen un poder de convocatoria desigual pero fiel y últimamente se convirtieron en la niña mimada de muchos fotógrafos que descubrieron que sus atípicos espectáculos teatrales son de lo más fotogénico que hay en plaza.

Después de haberse trepado al Obelisco para hacer *La Tirolesa* a fines de 1990, un espectáculo inédito de teatro-alpinismo, y de haber presentado una breve puesta de no más de veinte minutos el año pasado en Recoleta, durante el Festival de Nuevas Tendencias —La Organización Negra—, este equipo de diez varones más técnicos capitaneados por Manuel Hermelo y Pichón Baldinu, dos ex estudiantes del Conservatorio Nacional de Arte Dramático, volverá a un teatro para ofrecer durante dos meses desde el 2 de junio *Almas examinadas*, una performance basada en *Memorias de un neurópata* de Sigmund Freud. Que ese escenario sea la Sala Casacuberta del Teatro San Martín no deja de ser llamativo. De hecho, muy pocos aceptan que lo que hace La Organización Negra sea "teatro teatro". Como dice Pichón Baldinu, "durante años trabajamos en la vía pública, o en lugares como el Obelisco, y trabajar en un escenario convencional nos plantea tantos desafíos como hacerlo en el Obelisco, porque de hecho no tenemos una experiencia en teatros. Pasaremos por una etapa de experimentación también en este terreno".

"Si hablamos del promedio del grupo te diría que no, no vamos mucho al teatro", comentó Manuel Hermelo, quien también acepta que llegó el momento de plantearse la posibilidad de entrar a trabajar en este circuito, digamos, más tradicional.

"Nuestro trabajo se modifica de acuerdo con las características espaciales del lugar. Para *La Tirolesa* en Buenos Aires el lugar fue el Obelisco, en San Pablo utilizamos un edificio del Banco de Boston y en México fue el de Ferrocarriles Nacionales. Nos manejamos con técnicos que son municipales o del lugar que usemos, que no es lo mismo que trabajar con vestuaristas o tramoyistas. Además actuamos en medio del horario de oficina, cuando hacíamos los ensayos había muchísima gente observando desde los edificios. En nuestro caso no es querer representar lo urbano a través de una estética, sino directamente utilizarla como soporte de un espectáculo", comentaron como resumen de una experiencia precisamente no convencional.



Manuel Hermelo y Pichón Baldinu, dos actores a la cabeza de un equipo de teatro no convencional.

Volviendo a eso de si lo que hace La Negra es teatro o no, tópico en el que todos están de acuerdo que al final no tiene importancia, sí tienen reservadas algunas críticas destinadas a lo que se suele cobijar bajo rótulos como "movida", underground o teatro joven. "En el caso de España existió realmente una movida, después quedó esa palabra que se tiende a usar mucho", opina Manuel Hermelo, "pero yo no veo que exista aquí un movimiento de nuevas tendencias, no veo que exista como clima. A veces se confunde nuevas tendencias con lo que es teatro de jóvenes, ahí sí existió un predominio del humor, del clown, del varieté. Tanto desarrollo en el teatro joven no está nada mal, pero hubo como una falta de profundidad a la hora de reflexionar, el humor terminó siendo como una enajenación".

Lo cierto es que más allá de una etapa inicial fuertemente influida por el grupo catalán La Fura dels Baus, cuando también preponderaba en la joven marginalidad porteña cierto "anarquismo punk", del que muchos consideraron a La Organización Negra como fuerte exponente, el grupo fue avanzando hacia una estética más matizada.

No fue justamente por ser representantivos de una estética imperante sino por la originalidad de su trabajo que el Festival Internacional de Hamburgo seleccionó a La Organización Negra para representar a la Argentina. En agosto comenzarán por Hamburgo una gira europea que también los llevará al Festival de Nantes.

También La Negra irá a Sevilla, ya que está bastante avanzado el proyecto para compartir junto a La Fura dels Baus el cierre teatral de la Expo '92, el 11 de octubre. Los de La Negra se muestran fascinados por ver el témpano que llevarán los chilenos como ofrenda al encuentro de culturas y esperan con no menos fascinación la posibilidad de compartir un megaespectáculo junto a los catalanes que, a falta de Obelisco, tomaría como escenario un inmenso lago, mientras en el stand argentino se ofrezcan al mundo entero esplendorosos asados de la mejor carne del mundo.



Una ópera contraria al estereotipo del negro indolente y divertido.

Porgy & Bess

OPERA NOIR

Hace cuatro años Bertolt Brecht ingresó al Colón de la mano de "Mahagonny". El martes ingresará "Porgy & Bess", la más negra de las óperas de George e Ira Gershwin, una dupla compositiva de Nueva York que no temió entremezclarse con la cultura negra de la aristocrática Charleston.

Probablemente la meta de George Gershwin haya sido conciliar el género clásico o, como se decía entonces, llevar el Tim Pan Alley al Carnegie Hall. Pero su ópera *Porgy and Bess* fue mucho más que eso. A 52 años de su estreno, en el Theatre Guild de Boston, *Porgy* continúa figurando entre las obras más originales de toda la lírica del siglo XX. Es una auténtica folk-ópera, pues se basa enteramente en el folklore negro del sur de los Estados Unidos. La actitud consecuente de Gershwin fue admirable en más de un sentido: pretendía que fuese cantada exclusivamente por artistas negros, lo cual no cayó demasiado bien a las autoridades del Metropolitan. Como señala Ethan Morden, los de *Porgy* "no eran negros inocentes, cómicos y sentimentales que los blancos aceptaban condescendientemente en los espectáculos de Harlem, sino negros que viven en su propio mundo y con sus propias leyes. Exceptuando al aristocrático Du Bose Heyward (el autor de la novela), todo en la obra era subversivo y *Porgy* fue rechazada no sólo por las fuerzas reaccionarias sino por los críticos mediocres que se enfrentaban a algo nuevo".

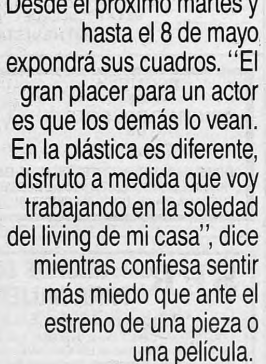
Los críticos debatieron sobre si los recitativos estaban bien resueltos o las arias estaban realmente fundidas en una estructura dramático-musical. Por su lado, Gershwin explicaba: "En cuanto al recitativo, traté de darle inflexiones que fueran lo más cercanas posibles a la manera de hablar de los negros, y estoy seguro de que mi experiencia de autor de canciones me ha sido extremadamente útil, porque los autores de canciones son más aptos para ponerle palabras a la música, haciéndolas así más expresivas". En cuanto a los textos, Heyward se hizo cargo de las partes que traducían los natural de la raza negra, y su sofisticado hermano Ira escribió las canciones más elaboradas.

Porgy tuvo un estreno exitoso en Boston pero sólo duró cuatro meses en Nueva York; durante mucho tiempo se la escuchó fragmentariamente en selecciones de dúos y solos que se hicieron muy populares. A comienzos de la década del 50 fue llevada en una gira internacional, con los formidables Leontine Price, William Warfield y Cab Calloway, quienes también grabarían una selección de la ópera para la RCA. Una película de Otto Preminger y algunas reposiciones esporádicas contribuyeron a mantener el culto de *Porgy*. La película de Preminger, en 1959, fue protagonizada por Sidney Poitier y Dorothy Drandridge, con una banda sonora a cargo de Robert McFerrin, Adele Addison, Peral Bailey y Cab Calloway, y se atribuyó un Oscar por los arreglos de André Previn y Ken Darvy. Ya a partir de los años 70 *Porgy* fue repuesta en varias ciudades, de Nueva York a Houston (de una de las representaciones de Houston fue tomada la formidable grabación de John De Main, con los cantantes Ronnie Ray Albert y Clamma Dale).

Porgy and Bess se divide en tres actos y narra una historia muy densa ambientada en el Catfish Row, especie de ciudad a orillas de los muelles en Charleston, Carolina del Sur. El inválido *Porgy*, la sensual Bess y el explosivo borracho Crown son sus personajes principales. Hay también traficantes de cocaína (Sportin Life), jugadores tramposos, abogados corruptos y policías brutales. "Esta obra —explica Gershwin— introduce elementos en la forma tradicional de la ópera. He tratado de utilizar las características de esta raza, su sentido del drama y del humor, sus creencias supersticiosas, y su fervor religioso; su instinto de la danza, su brío desbordante. Sí: he creado una nueva forma que une la ópera con el teatro y ésta sin duda ha nacido de los materiales empleados. La razón por la cual yo no he propuesto esta obra a los que patrocinan la ópera en América, se debe al hecho de que yo esperaba haber aportado a la música algo que le gustara a la mayoría, más que a una elite cultivada."

El próximo martes *Porgy and Bess* se presentará por primera vez en el Teatro Colón, lo cual no constituye un estreno en el país, ya que en 1955 vino una compañía americana a ponerla en el Astral. Esta nueva presentación está a cargo de la compañía de Opera de Virginia que dirige Peter Mark, con puesta en escena de Arvin Brown. Todos los cantantes son negros, como lo pretendió Gershwin: Brian Gibon como Porgy, Teresa Hamm como Bess e Ivan Thomas como Crown.

HUGO SOTO, EL MAS PINTADO



Desde el próximo martes y hasta el 8 de mayo expondrá sus cuadros. "El gran placer para un actor es que los demás lo vean. En la plástica es diferente, disfruto a medida que voy trabajando en la soledad del living de mi casa", dice mientras confiesa sentir más miedo que ante el estreno de una pieza o una película.



Tony Valdez

Hugo Soto entre la actuación y la plástica.
"El primer placer es la lucha con la tela, los colores y las formas", dice.

(Por Adriana Schettini) Dice que no puede dejar de pensar en el próximo martes. Algo semejante a los días previos al estreno, arriesgaría el sentido común. "No, nada que ver. Esto es mucho peor. Ojalá pudiera actuar mis cuadros. Me sentiría más seguro", se ataja Hugo Soto, quien expondrá sus obras en la Galería Alberto Elía.

En la actuación, a partir del éxito de *Hombre mirando al sudeste,* cuando un millón de espectadores se emocionaron con el Rantés al que le puso el cuerpo, puede sentir que juega de local. En la plástica, tiene la incertidumbre de un debutante, si bien pasó la infancia entre paletas y pinceles. Un padre dibujante y una madre pintora lo ayudaron a moverse con destreza entre colores y formas hasta que en la adolescencia el teatro pisó fuerte en su biografía. "Sin embargo —aclara— los estudios de teatro me los pagué haciendo una labor plástica: fabricaba animalitos de cerámica y los vendía en Plaza Francia." A pesar de haber trabajado durante los últimos diez años en forma sistemática, y de haber pasado tres de ellos en el taller de Carlos Gorriarena, jamás se atrevió a mostrar sus cuadros. Pero algo tuvo claro desde el comienzo: si se decidía a exponer, quería hacerlo en la Galería Alberto Elía. El sueño se concretará tal como lo había imaginado. Algo parecido a lo que le sucedió a los catorce años cuando después de haber visto la pieza *Romance de lobos,* con Alfredo Alcón en el Teatro San Martín, juró que alguna vez actuaría en ese escenario. Y no fue sólo una vez; años más tarde, Soto formaba parte del elenco estable de ese teatro.

Entusiasmado con la plástica, en la última película de Eliseo Subiela, *El lado oscuro del corazón,* que se estrenará en el próximo mes de mayo, Hugo Soto no estará delante de la cámara, pero se verán una serie de gigantescas esculturas eróticas por él diseñadas y que en la ficción son parte de la obra de Gustavo, (interpretado por Jean-Pierre Reguerraz), un provocador convencido de que el origen de los males del mundo está en una sexualidad poco asumida.

—*¿Por qué te da más miedo mostrar tus cuadros que actuar? ¿Acaso no es más duro estar frente a la mirada crítica del público cada noche en el teatro?*

—No, porque cuando estoy actuando la obra soy yo y entonces hay una mirada menos: la mía. En la muestra de pintura está mi mirada junto a la del público y creo que ahí debe producirse algo extraño en lo que no tengo demasiado entrenamiento. En la actuación necesitás del ojo del otro mucho más que en la pintura. Yo puedo pintar en mi casa en soledad y tener el cuadro allí durante años. Esa obra, aunque no la muestre, tiene un valor en sí mismo. La actuación, en cambio, es imposible sin el otro. El gran placer para un actor es que los demás lo vean. En la plástica es diferente, disfruto mientras lo estoy haciendo. Yo no pinto sobre una imagen preconcebida sino que la voy armando sobre la marcha.

Es divertido, porque nunca sé cómo va a ser el trabajo terminado y la muestra se compone de una serie de paisajes totalmente inventados, con algo de abstracto y algo de figurativo. En la pintura mi primer placer es la lucha con la tela, los colores y las formas.

—*Además, en el teatro se debe sentir que siempre se puede mejorar la obra, en ese sentido los cuadros son más definitivos...*

—Seguro, en el teatro si salgo a escena y siento que el público no me da bola, tengo la esperanza de que en los próximos cinco minutos me van a prestar atención. Es un desafío permanente a medida que se desarrolla la obra. Y aun si al final de la función uno siente que no lo logró, sabe que la noche siguiente tendrá la revancha. Esa posibilidad no te la dan ni la plástica ni el cine. Pero, desde otro punto de vista, el teatro es sólo un instante, no queda sino en la memoria del que lo vio; los cuadros o las latas de películas tienen la ventaja de que quedan allí para siempre.

—*Muchas veces dijiste que el éxito de* Hombre mirando al sudeste *fue la gran sorpresa de tu vida. ¿Pensás que con tus cuadros el público podrá sorprenderte del mismo modo?*

—No, porque desde el vamos la plástica convoca mucho menos que el cine o el teatro. La gente la considera mucho más elitista, más cerrada. Recuerdo que cuando era chico no me animaba ni siquiera a hablar en voz alta en una galería de arte, un lugar donde todo estaba tan prolijo, tan bien puesto... Esto ha empezado a cambiar. Ahora se ven muestras donde la gente opina, pregunta, participa y hasta ha perdido el miedo a preguntar el precio de las obras.

—*¿Te gustaría que de tus cuadros se hablara en términos comerciales?*

—Sí, me encantaría que la gente se los llevara a su casa.

—*¿No te molesta pensar en la posibilidad de que alguien los compre sólo porque los colores combinan con la decoración del living?*

—Sé que ésa es la situación más probable, pero no me molesta. Creo que se puede empezar a comprar arte por motivos decorativos y terminar descubriendo otros valores.

—*El personaje del escultor, en la última película de Subiela, dice que "el arte debe ser subversivo y que de lo contrario no es más que la laborterapia en un manicomio". ¿Compartí ese punto de vista?*

—No, en ese sentido yo soy más miedoso. Gorriarena es un arriesgado como el personaje de Subiela. Cuando él pone un amarillo, yo pongo un ocre bastante más apagado. Admiro a los artistas que son tan lanzados, pero yo no me animo a tanto.

—*¿Por qué? ¿Qué te da miedo?*

—Me da miedo equivocarme. Además en este país es todo tan caro, que es muy difícil poder decir compro estas telas y estas pinturas para equivocarme.



Joaquín Sabina

FISICA Y QUIMICA


Fernando Dvoskin

El español presentó en Madrid su nuevo disco, aún inédito aquí.
En mayo vendrá a la Argentina con ese puñado de nuevas canciones.

(Por Víctor Pintos) Desde anoche está rodando en España el nuevo disco de Joaquín Sabina, andaluz que se reconoce madrileño pero que sin embargo descubrió hace sólo tres años que es de Buenos Aires. La obra, que sirve de excusa para una gira que el artista realizará primero por España y que en mayo lo traerá a la Argentina, se llama *Física y Química* ''porque un amigo, Severo Ochoa, dijo que el amor era física y química'', y trae once canciones en sus versiones de compact disc y casete, y diez en disco de vinilo. En una de ellas, *Pastillas para no soñar,* grabó como invitado Andrés Calamaro. El rocker argentino, según Sabina, ''puso allí su toque tanguero y caliente''.

El disco, que aparecerá en pocas semanas más en el mercado argentino, abre con ''Y nos dieron las diez'', una ranchera (¡!) que es un virtual homenaje a México y que Sabina ya cantó, a manera de adelanto, en los conciertos que ofreció en Buenos Aires a mediados de junio del año pasado. También figuran ''Yo quiero ser una chica Almodóvar'' (cuya letra adelanta **Página/12** en exclusiva), ''La del pirata cojo'', que el autor dedicó a su hijita Carmela ''una noche, para que le bajara la fiebre'', ''Peor para el sol'', ''Todos menos tú'', ''Conductores suicidas'' y, entre otras más, ''La canción de las noches perdidas'', escrita una madrugada en Buenos Aires, durante su última visita, cuando quiso escribir una nota sobre la ciudad del tango, para la ya desaparecida revista porteña *El primer tajo,* y no pudo más que escribir una canción, ''una de esas que nacen de un tirón, que no habla de Buenos Aires pero que es Buenos Aires, porque lleva dentro toda la lluvia y toda la desesperanza de esta ciudad''.

''No soy un fulano con la lágrima fácil, de esos que se quejan solo por vicio'', se define el poeta urbano en una de sus nuevas canciones. ''Si la vida se deja, yo le meto mano, y si no, aún me excita mi oficio. Y como además sale gratis soñar, y no creo en la reencarnación, con un poco de imaginación partiré de viaje enseguida...'' En el Sur se lo espera.

Yo quiero ser una chica Almodóvar

Yo quiero ser una chica Almodóvar
como la Maura como Victoria Abril,
un poco lista, un poquitín boba,
ir con Madonna en una limousine,

Yo quiero ser una chica Almodóvar
como Bibí, como Miguel Bosé,
pasar de todo y no pasar de moda,
bailar contigo el último cuplé.

Y no parar de viajar del invierno al verano,
de Madrid a New York, del abrazo al olvido,
dejarte entre tinieblas escuchando un ruido
de tacones lejanos.

Encontrar la salida de este gris laberinto
sin pasión ni pecado ni locura ni incesto,
tener en cada puerto un amante distinto,
no gritar ¿qué he hecho yo para merecer esto?

Yo quiero ser una chica Almodóvar
como Pepi, como Luci, como Boom,
venderle al Garbo mis secretos de alcoba,
ponerme luto por un matador.

Yo quiero ser una chica Almodóvar
que a su chico le suplique: ''¡ATAME!'',
no dar el alma sino a quien me la roba,
desayunar en Tiffany's con él.

Y no permitir que me coman el coco
esas chungas movidas de croatas y serbios,
ir por la vida al borde de un ataque de nervios
con faldas y a lo loco.

Encontrar la salida de este gris laberinto
sin pasión ni pecado ni locura ni incesto,
tener en cada puerto un amante distinto,
no gritar ¿qué he hecho yo para merecer esto?

Como Patti Diphusa escribir mis memorias,
apuntarme a cualquier clase de bombardeo,
no tener otra fe que la piel ni más ley
que la ley del deseo.

Encontrar la salida de este gris laberinto
sin pasión ni pecado ni locura ni incesto,
tener en cada puerto un amante distinto,
no gritar ¿qué he hecho yo para merecer esto?

(C) 1992 Letra: J. Sabina
Música: J. Sabina/ A. García de Diego/ L.E. Aute

CINE



A SANGRE FRIA -P/M/18-
De Craig R. Baxley. Con Brian Bosworth y Lance Henriksen.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-

AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DEL AMANECER -P/M/16-
Cuentos de Stephen King y Sir Arthur Conan Doyle.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. 3 nominaciones al Oscar '92.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.45, 20.20 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.40.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Bening. 10 Nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CARMEN -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10: Pink Floyd (The Wall).-

CHINA BLANCA -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Oscar a la Mejor Pelicula. Oscar a la Mejor Actriz (Jodie Foster) y al Mejor Actor (Anthony Hopkins).
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13 c/Res.-
Con Bruce Willis.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.15 (Miér. sólo 15 y 17).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13, 15 y 17: PETER PAN (Dibujo).-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.45, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 23.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Con Bette Davis y Lillian Gish.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.20, 21.10 y 23.-

LAURA FIEBRE DE PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS CAMINOS DEL CORAZON -P/M/13-
De Nicole Garcia. Con Nathalie Baye y Joachim Serreau.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
De Terry Gilliam. Con Robin Williams y Mercedes Ruehl (Oscar 92).
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20,.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. Sáb. trasn. 1. Sáb. y Dgo. a las 13, 15 y 17. Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13, 15 y 17: PETER PAN (Dibujo).-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 19 y 22.30.-

ROMPECORAZONES - UNA COMEDIA DE FIN DE SIGLO -P/M/18-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1: Haz lo Correcto.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis. Ganadora de 1 Oscar. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
Con Ellen Barkin. Dir.: Blake Edwards.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

VOLVER A MORIR -P/M/16 c/Res.-
De Kenneth Branagh. Con Andy Garcia y Derek Jacob.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Volver a morir -P/M/16 c/Res.- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El principe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una rubia caida del cielo -P/M/16 c/Res.- 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

TEATRO



COLON. 35-5414. LUNES 6 a las 21: Func. Ext. N° 37. Concierto Sinfónico a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES (Homenaje al Maestro RAUL SOLDI). Dir.: JUAN CARLOS ZORZI. Prog.: Obertura Trágica, de J. Brahms; Concierto N° 1, p/piano y orq., de P. I. Tchaikovsky. Sol.: MARTIN MORALES; "El Amor Brujo", de M. de Falla. Sol.: MARCELA PICHOT (mezzosoprano); "Soldiana" (estreno mundial), de J. C. Zorzi. MARTES 7 a las 20.30. **Inauguración de la Temporada Lírica 1992.** Primera Función de Gran Abono. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin (Primera Representación en el T. Colón). Producción de la Opera de Virginia (U.S.A.) con el auspicio de la Embajada de Estados Unidos de América. Princ. Int.: B. Gibson, T. Hamm, I. Thomas, W. Boyer y K. Byron Kirk. Dir. de Orq.: PETER MARK. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. MIERCOLES 8 a las 20.30: Func. Ext. N° 38. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin. Con el mismo elenco del dia 7. Loc. en vta. Pl. $ 125. JUEVES 9 a las 20.30: Primera Func. del Abono Nocturno. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin. Princ. Int.: S. Finch, E. Graham, I. Thomas, W. Boyer y K. Byron Kirk; Dir. de Orq.: PETER MARK. Orq. Est. del T. Colón y Coro de la Opera de Virginia. Sob. de Ab. en vta.-
COMUNICADO: Se hallan en venta dos Abonos ("A" y "B") a 9 Funciones c/u a cargo de la Orquesta Filarm. de Bs. As. (en dias lunes). Precio para cualquiera de las 2 Series. Pl. $ 135. Delant. Paraiso $ 27. Total del Ciclo (18 conciertos): Pl. $ 270. Delant. Paraiso $ 54. En efect. o c/tarj. que operen con el Teatro.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. (Juev. pop. $ 8).-
Sala Casacuberta: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de **Atahualpa**. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 14. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

HAMLET

"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS", de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgos. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21.30: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: IRIS SCACCHERI y el Grupo "Antidance" presentan: **ALGO MAS SOBRE MOZART**, espectáculo coreográfico con música de W. A. Mozart. Coreog., Compag. Mus. y Pta. en Esc.: I. Scaccheri. Loc. en vta. dde. $ 7. Pl. $ 10.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. ($ 6) a Dgos. a las 21. Sáb. a las 22: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Próx. Estreno: "Ensayos de una Pasión", varaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. **Estreno**: 8 de abril a las 21.30.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Hoy (despedida) a las 21:
OPUS CUATRO
"Singueando...(Del Tango al Jazz)". A. Hassan y M. Balsells (tenores); H. Irahola (barítono) y F. Galiana (bajo). Bolet. dde. las 12.-

ANFITEATRO PLAZA ISLAS MALVINAS. Pedro de Mendoza y Espinosa. Fte. Dársena Sur. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Venimos de Muy**

VENIMOS DE MUY LEJOS

Lejos", historia de los inmigrantes de la Boca. Canciones. Títeres Gigantes, 50 Actores en escena. Dir.: A. Bianchi.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Pl. dde. $ 12.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 3 Ultimas Semanas: Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. HOY DESPEDIDA a las 21.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julian Howard. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura), Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Risas de Cocodrilo"**, con el humor descacharrante de Nicolás de la Rosa. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Recogiendo Cuentos"**, el delirio top de R. Comas. Dir.: C. Aguirre. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, La Mujer y La Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.45: Grupo La Escalera pta.: **"Reír y Dejar Reír"**, con N. Roberti y D. Meseguer. A las 2.30: **"El Salvabache con Apretón y Después"**, sigan a A. Sverdlik y W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: H. Ranieri. Con M. Paludi y N. Besslanian. Entrada libre.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21: **"SABRINA Y LUCRECIA"**, humor y delirio de Alberto Adellach. Con M. I. Cane y M. Spivak. Dir.: Jorge L. Estrella. Pl. $ 7.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 5° mes de Fantástico Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Los Cantares de Italia y España"**. Operas, canzonettas, zarzuelas, cuplé y poesía. Dir.: Orlando Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Pasamos las 50 Representaciones: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Y el Mundo Vendrá"**. Dir.: Luis María Gutiérrez. Pl. $ 8. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Pl. $ 8. Sáb. 4 a las 24: Piru y Banda en **"Hombres sin Miedo"**. Música latinoamericana con invitados sorpresa. Loc. $ 10.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janin y G. Medina. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 49-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. DOMINGO 12 DESPEDIDA: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta. **Viernes 17 Debut: ROMERIAS DE ESPAÑA.**-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana Maria Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23.15. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Aire Acondicionado.**-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Dgo. a las 16: **Los Joker Rockers** (Infantil). A las 18.30: **Rabat** (Flamenco). Lun. a las 18.30: **Oktubre** (Blues). Mar. a las 13: **Band Gap** (Fusión). A las 18.30: **Bordó** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **"Las Pequeñas Patriotas"**, con Norma Aleandro y Adriana Aizenberg.-
Sala Pablo Neruda. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Miér. a Dgo. a las 21: **"Bestiario"**, s/relatos de Borges y Kafka. Dir.: G. López y J. M. Roca. Vier. a Dgo. a las 19: **"Upa la Esperanza"**, creación colectiva. Dir.: F. Zevallos. Grupo "La Tarumba" (Perú). Loc. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Bus-

nelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DESDE el JUEVES 9 de ABRIL:

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"
Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:
SACCO Y VANZETTI
De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mes.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "Grupo Había una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, musical de M. Capponi. A las 16: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. A las 17.15: **"Travesuras"**, comedia de M. Capponi.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: Enrique Federman en **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgo. a las 16: Socios para la Aventura en **"El Mago de Oz"**, de Frank Baum. Adapt. y Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. Un clásico del teatro infantil en su 15ª temporada. Dir.: J. Denegri. A las 17: **"El Patrón de la Vereda"**, comedia musical. Autor y Dir. Gral.: Maximiliano Paz. Loc. $ 6.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgos. a las 17: * **CREMA RUSA** * Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Viaje Fantástico de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de M. E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini. Prec. populares.-

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Lustrador de Estrellas"**. Autor y Dir.: Pablo Miranda. Comedia musical llena de humor y ternura.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. A las 22.45: "Camino al Exito" humor musical con **Hernán Gugliotella y Horacio Ingrassia**. A las 0.45: **Yábor**. Candombe para bailar y cosas de negros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar, Osvaldo Gabino y Jorge Barrios (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes 10 a las 0.30: Recital exclusivo de **JULIA ZENKO**. Sábado 11: Recital exclusivo de **SANDRA MIHANOVICH**. Loc. en vta. 17 y 18: César "Banana" Pueyrredón. Sonrie el Conde te Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Lun. a las 22: El Mejor Jazz con **Lapouble y Asoc.**. Mar. a las 22: **Bernardo Baraj Quinteto**. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Sáb. dde. las 24: La mano del festejo con la **Fiesta de la Coincidencia**. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14.10, 17.30, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 16 y 19.10: Súper Xuxa. Lun. a Miér. $ 2,50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.45 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.30): Luna de cristal -S/R- 19.15: Regreso a la laguna azul; 16 y 21: Mi primer beso.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.30 y 21.30: Los aristogatos -S/R- 17 y 20: El libro de la selva.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo.: A las 15: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 16.30: Los supersónicos.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17, 19, 21 y 23.10: Frankie & Johnny -P/M/13- Variedades.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.45, 19.25 y 21.50: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.20, 18, 20.30 y 23: Momentos de placer. Sáb. trasn.: 0.15.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. a las 19: **"Los Hijos de Fierro" y "Los Fronterizos"**. Sáb. a las 20: **"Los Hijos de Fierro" y "Los del Suquía"**. Dgo. a las 19: **"La Misa Criolla"**, con Ariel Ramírez.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30: **"La Banda Elástica"**. Tercera Edición.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-

VARIEDAD COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. a las 19: **"Los Hijos de Fierro" y "Los Fronterizos"**. Sáb. a las 20: **"Los Hijos de Fierro" y "Los del Suquía"**. Dgo. a las 19: **"La Misa Criolla"**, con Ariel Ramírez.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30: **"La Banda Elástica"**. Tercera Edición.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-

MUSIC HALL COSTA

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-



7.55
9 - DIOS EN NUEVO DIA
8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
9.00
ATV - LA MISA DEL DOMINGO
ATC - LA SANTA MISA
10.00
ATV - GENTE DE BUENOS AIRES
ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - CAMPEONES. Turismo Nacional desde Río Cuarto
12.00
9 - LOS GLADIADORES AMERICANOS
11 - SUPERMATCH
13.00
ATV - LINTERNA MAGICA
ATC - TENIS. Final del Torneo Hilton Head. En directo
9 - EL GRONCHO Y LA DAMA. Telecomedia.
11 - LA FAMILIA BENVENUTO. Telecomedia
13 - ROCK IN TV
14.00
9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD. Entretenimientos
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "La batalla de Midway", con C. Heston
14.30
11 - FORMULA 1 INTERNACIONAL. Gran Premio de Brasil. En directo
16.00
13 - PASION. Teleteatro con Daniel Fanego
16.30
11 - DOMINGOS DE CINE. Hoy: "Los pilotos más locos del mundo", con Gino Renni
17.30
ATC - MOTOCICLISMO. Campeonato de velocidad
18.00
9 - KUNG FU. Serie
13 - TINY TOONS. Dibujos animados de S. Spielberg
19.00
ATV - LA NUEVA HECHIZADA. Serie
ATC - CALOI EN SU TINTA
11 - MARTILLO HAMMER. Serie
13 - CELESTE. Ultimo capítulo
19.30
ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA. Serie
20.00
ATV - DIAMANTES. Policiales
ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO. Con G. Sofovich.
9 - FUTBOL DE PRIMERA
11 - NAM, PRIMER PELOTON. Serie
13 - EL MONO QUE PIENSA. Divulgación científica
21.00
ATV - AMERICA DEPORTES Y NOTICIAS
9 - HACELO POR MI. Conduce Mario Pergolini
11 - RITMO DE LA NOCHE. Conduce Marcelo Tinelli
13 - MG GYVER. Serie
22.00
ATV - LOS POLICIALES DEL DOMINGO. Hoy: "Casa de apuestas", con L. Crouse
13 - CINE. Hoy: "Fiel a sus convicciones", con R. Schroeder
23.00
9 - TODOS LOS GOLES
24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "La luna es azul", con P. Walters
ATC - COCHE A LA VISTA
9 - LO MEJOR DE LA NBA
1.00
ATC - UNA PUERTA AL MUNDO
2.00
ATC - EL ANGELUS DEL PAPA.

(La oficina de prensa de Canal 9 informó que la programación de la fecha está sujeta a eventuales cambios, los cuales, hasta anoche, no estaban decididos.)

CABLE VISION

08.00
17 - DISPARATE YANKEE EN EUROPA. Comedia
10.00
17 - QUIEN ESA CHICA? Comedia
10.30
5 - VIDEO GYM
11.00
3 - LA REVISTA DE PADDLE
5 - RECONOCERNOS. Silvina Chediek
16 - SPECIAL 21. Musical
12.00
3 - EUROPA HOY
15 - IN CONCERT
13.30
5 - SECRETOS Y SABORES. Gastronomía
14.00
3 - VERANO CON TODO. Deportivo
4 - HELLO KITTY
17 - SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO. Comedia
14.30
3 - EL MUNDO DEL BASQUET
4 - FABULAS DEL BOSQUE. Dibujos Animados
16.00
5 - RECONOCERNOS. Silvina Chediek
17 - DISPARATE YANKEE EN EUROPA. Comedia
17.30
3 - VOLEY
23 - TESTIGOS DE SUPERVIVENCIA. Serie
18.00
17 - QUIEN ESA CHICA?. Comedia
23 - CRONICAS DE AMERICA. Serie
25 - EDDIE Y LOS CRUCEROS. Drama
20.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - EL JUEZ. Policial
23 - LOS CABALLOS DEL SOL. Miniserie
32 - VIDEOMANIA
20.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - ANTICIPOS
21.00
4 - ES UN KNOCK OUT
22.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - EL ESTRANGULADOR DE HILLSIDE. Policial
22 - EL RAPTO DE KARI SWENSON. Drama
23.00
4 - MI PROFESOR FAVORITO. Serie
5 - ELLOS PUDIERON HACERLO. Period.
25 - TODO EL JAZZ
32 - VIDEOMANIA

VIDEO CABLE

10.30
16 - VIDEO GYM
11.00
16 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
17 - FUTBOL ITALIANO
20 - FUGA DEL SIGLO XXI.
12.00
5 - GUILLERMO EL CONQUISTADOR. Miniserie
20 - LA NUEVA AVENTURA DE FLIPPER. Con Brian Kelly
12.55
27 - EL COLECCIONISTA. Con Terence Stamp
14.30
25 - RIO TURBIO. Con Juan José Míguez
15.00
27 - LAS BALLENAS DE AGOSTO. Con B. Davis
15.30
17 - COLMILLO BLANCO. Con F. Nero
16.00
20 - LUCAN. Serie
21 - MUSIC SHOTS
25 - EL HALCON MALTES. Con Humphrey Bogart
17.00
17 - TARDES DE CUENTOS
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Eric Clapton
18.00
20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD: "La boda" (The catered affair). Con B. Davis
21 - IN CONCERT. Prince Trust
25 - YA NO TE AMO. Con Nicole García
19.00
5 - SILVERADO. Con K. Klin
20.00
20 - ELIZABETH THE QUEEN.
25 - EL SAMURAI. Con A. Delon
21.00
27 - ENEMIGOS, UNA HISTORIA DE AMOR. Con A. Huston
22.00
5 - LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA. Con M. Phyton
21 - IN CONCERT. Prince Trust
25 - EL DERECHO DE MORIR.
23.00
27 - PACTO DE AMOR. Con J. Irons
23.30
5 - PASION MORTAL. Con B. Huff
24.00
25 - VENI CONMIGO. Con S. Giménez
1.10
5 - TRASNOCHE CON ROBERT DE NIRO: New York, New York

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Malvinas de cuento

AQUEL OTOÑO DEL '53



Ricardo Ballesté

Por Osvaldo Soriano

Salimos temprano de Neuquén, en un ómnibus todo destartalado, indigno de la acción patriótica que nos había encomendado el general Perón. Ibamos a jugarles un partido de fútbol a los ingleses de las Falklands y ellos se comprometían a que si les ganábamos las islas pasarían a llamarse Malvinas para siempre y en todos los mapas del mundo.

Era el lejano otoño de 1953 y yo tenía diez años. En los recreos de la escuela jugábamos a la guerra soñando con las batallas de las películas en blanco y negro, pero lo que contaba de verdad era el Campeonato Infantil Evita, que nuestro equipo acababa de ganar en una final contra los de Buenos Aires.

A poco de salir pasó lo que el jorobado Toledo dijo que iba a pasar. El ómnibus era tan viejo que no aguantaba el peso de los 27 pasajeros, las valijas y los tanques de combustible que llevábamos de repuesto para atravesar el desierto. El jorobado había dicho que las gomas del Ford se iban a reventar y no bien entramos a vadear el primer río, explotó la primera.

El profesor Seguetti, que era el director de la escuela, iba en el primer asiento, rodeado de funcionarios de la provincia y la nación. Los chicos habíamos pasado por la peluquería y los mayores iban todos de traje y gomina como para asistir a la misa del Juicio Final. En el techo del Ford llevábamos agua potable, latas de todo lo que había y carne conservada en sal. Teníamos que atravesar lagos y desiertos para llegar al mar donde nos esperaba un barco secreto que nos conduciría a las islas tan añoradas.

Uno de los choferes, un italiano de nombre Luigi, pegó un parche sobre otro y entre todos bombeamos el inflador hasta que la rueda volvió a ser redonda y nos internamos en las dunas del Chubut. El otro chofer, un chileno petiso que decía conocer la región, llevaba un mapa del ejército hecho en 1910 y que nadie más que él entendía. Pero al tercer día, cuando cruzábamos un lago sobre una balsa, nos azotó un temporal de granizo y el mapa se voló con la mayoría de las provisiones. Los ríos que bajan de la cordillera venían embravecidos y sonaban como si estuviéramos a las puertas del infierno.

Al quinto día nos alejamos de las montañas y avistamos una estancia abandonada. Entonces el chileno dijo que habíamos entrado en la provincia de Santa Cruz y Luigi prendió fuego para hacer el último asado. El profesor Seguetti, para lucirse delante de los funcionarios, nos hizo cantar la marcha *Aurora* y nos reunió para repasar las lecciones sobre Malvinas.

Sentados en las dunas, cerca del fuego, escuchamos lo mismo de siempre. En ese tiempo todavía creíamos que entre los pantanos y los cerros de las islas había tesoros escondidos y petróleo para abastecer al mundo entero, pero lo único que nos importaba era ganarles el partido a los ingleses y que la noticia diera la vuelta al mundo.

—Elemental, las Malvinas son de ustedes porque están más cerca de la Argentina que de Inglaterra —dijo Luigi mientras pasaba los primeros mates.

—No sé —porfió el chofer chileno—, también están cerca del Uruguay.

El profesor Seguetti lo fulminó con la mirada y recordó al gaucho Rivero, que fue el último valiente que vivió en las islas y terminó preso por contrabandista en un calabozo de Londres. A los chicos se nos agrandaba el corazón de sólo pensar que el general nos había elegido a nosotros para ser los primeros argentinos en regresar a las Malvinas. Perón sonreía siempre y tenía ideas geniales. Así nos lo habían enseñado en la escuela y ¡qué nos importaban otras cosas! Cuando ganamos la Copa en Buenos Aires, el general vino a entregarla en persona, vestido de blanco, manejando una motoneta. Nos llamó por el nombre a todos, como si nos conociera de siempre, y nos dio la mano igual que a los mayores. Me acuerdo que al jorobado Tolosa, que iba de colado por ser hijo del comisario, lo vio tan desvalido, tan poca cosa, que se le acercó y le preguntó: "¿Vos qué vas a ser cuando seas grande, pibe?" Y el jorobado le contestó: "Peronista, mi general". Ahí nomás se ganó el viaje.

De regreso a Río Negro, me pasé las 36 horas de tren llorando porque Evita se había muerto antes de verme campeón. Yo la conocía por sus fotos de rubia y por los noticieros de cine. En cambio, mi padre, después de cenar, cerraba las ventanas para que no lo oyeran los vecinos e insultaba el retrato que yo tenía en mi pieza hasta que se quedaba sin aire. Pero ahora estaba orgulloso porque en el pueblo le hablaban de su hijo, que iba a ser goleador en Malvinas.

Seguimos a la deriva por caminos donde no pasaba nadie. Soportamos vientos y tempestades corridos por los pumas y escupidos por los guanacos. El ómnibus había perdido el capó, los paragolpes y todas las valijas que llevaba en el techo. El profesor Seguetti deliraba de fiebre y hasta había olvidado la letra del Himno y el número exacto de islas que forman el archipiélago.

Una mañana, cuando Luigi se durmió al volante, el ómnibus se empantanó en un salitral interminable. Entonces ya nadie supo quién era quién, ni dónde demonios quedaban las gloriosas Malvinas. En plena alucinación, Seguetti se tomó por el mismísimo general Perón y los funcionarios se creyeron ministros y hasta Luigi dijo ser la reencarnación de Benito Mussolini. Desbordado por el horizonte vacío y el sol abrumador, Seguetti se trepó al techo del Ford y empezó a gritar que había que pasar lista y contar a los pasajeros para saber cuántos hombres se le habían perdido en el camino.

Fue entonces que descubrimos al intruso.

Era un tipo canoso, de traje negro, con un lunar peludo en la frente y una Biblia bajo el brazo. No parecía muy hablador pero antes de que el profesor se recuperara de la sorpresa se presentó solo, con un vozarrón que desafiaba al viento.

—William Jones, de Malvinas —levantó el libro como si fuera un pasaporte—, representante del Señor Jesucristo en estos parajes.

Hablaba un castellano dificultoso y escupió un cascote de saliva y arena.

El profesor Seguetti lo miró alelado y saltó al suelo, los funcionarios se asomaron a las ventanillas del ómnibus.

—¿De dónde? —preguntó el profesor que se iba animando a acercársele despacio.

—De Puerto Stanley —respondió el tipo, que hablaba como John Wayne en la frontera mexicana—: ¡Argentino hasta la muerte!

De golpe también los chicos empezamos a interesarnos en él.

—No hay argentinos en las Malvinas —dijo Seguetti y se le acercó hasta rozarle la nariz.

Jones levantó el libro y miró al horizonte manso sobre el que planeaban los chimangos.

—¡Cómo que no, si hasta me hicieron una fiesta cuando llegué al continente! —dijo.

Jones contó que había subido al ómnibus dos noches atrás cuando paramos a comer. Si no lo habíamos descubierto antes, dijo, había sido por gracia del Espíritu Santo que lo acompañaba a todas partes. Eso duró toda la noche porque nadie entre nosotros sabía inglés y Jones mezclaba los dos idiomas. Cada uno contaba su historia hablando consigo mismo y al final todos nos creíamos héroes de conquistas, capitanes de barcos fantasmas y emperadores aztecas. Luigi le preguntó si todavía estábamos lejos del mar.

—Very much! —dijo Jones y hasta ahí le entendimos. Luego siguió en inglés y cuando intentó el castellano fue para leernos unos pasajes de la Biblia que hablaban de Simón perdido en el desierto.

Al día siguiente todos caminamos rezando detrás de Jones y llegamos a un pueblo perdido. Enseguida, el general Perón nos mandó dos helicópteros de la gendarmería. Cuando llegaron, los adultos tenían grandes barbas y nosotros habíamos ganado dos partidos contra los peones chilenos. El comandante de gendarmería nos pidió, en nombre del general, que olvidáramos todo, porque si los ingleses se enteraban de nuestra torpeza jamás nos devolverían las Malvinas. Conozco poco de lo que ocurrió después. Jones predicó el Evangelio por toda la Patagonia y más tarde se fue a cultivar tabaco al norte, donde tuvo un hijo con una esposa que hablaba guaraní.

Ya ha pasado mucho tiempo y puedo contar esta historia. Si nosotros no nos hubiéramos extraviado en el desierto en aquel otoño memorable, quizá todo habría sido distinto y no lamentaríamos lo que pasó hace diez años. Ahora Jones está enterrado en un cementerio británico de Buenos Aires y su hijo, que cayó en Mount Tumbledown, yace en el cementerio argentino de Malvinas.

Auxilio

por Rep











